

منصور بن زايد

يقود فروسية
الامارات
نحو المجد
والعالمية



Al Wathba • Magazine

Issue 1



قرية الإمارات
العالمية للقدرة
تحصل على شهادة
الأيزو 45001:2018

برنامج سباقات القدرة والتحمل خلال شهر ديسمبر 2022



التاريخ	المكان	اسم السباق	المسافة كم
السبت 3 ديسمبر	الوثبة	كأس سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك للإسطبلات الخاصة سباق السيدات	100
الجمعة 9 ديسمبر	قرية بوذيب العالمية للقدرة	السباق التجريبي لبطولة العالم للقدرة	160
الجمعة 9 ديسمبر	قرية بوذيب العالمية للقدرة	سباق قرية بوذيب العالمية للقدرة دولي (*2)	120
الأحد 11 ديسمبر	قرية بوذيب العالمية للقدرة	سباق قرية بوذيب العالمية للقدرة دولي (*1)	100
الاثنين 12 ديسمبر	دبي	سباق مدينة دبي الدولية للقدرة دولي (*1)	101
الثلاثاء 13 ديسمبر	دبي	سباق مدينة دبي الدولية للقدرة التأهيلي	80
الأربعاء 14 ديسمبر	دبي	سباق الجميرا للقدرة التأهيلي	119
الخميس 15 ديسمبر	دبي	سباق مدينة دبي الدولية للقدرة المخصص للإسطبلات الخاصة والاشتراك الفردي	119
الخميس 22 ديسمبر	قرية بوذيب العالمية للقدرة	كأس صاحب السمو رئيس الدولة حفظه الله سباق الاسطبلات الخاصة	100
الجمعة 23 ديسمبر	قرية بوذيب العالمية للقدرة	كأس صاحب السمو رئيس الدولة حفظه الله للقدرة سباق السيدات	100
الأحد 25 ديسمبر	قرية بوذيب العالمية للقدرة	كأس صاحب السمو رئيس الدولة حفظه الله للقدرة (*2)	120
الأحد 25 ديسمبر	قرية بوذيب العالمية للقدرة	سباق قرية بوذيب العالمية للقدرة دولي (*1)	100
الخميس 29 ديسمبر	دبي	سباق سمو ولي عهد دبي للقدرة - سباق السيدات	119
الجمعة 30 ديسمبر	قرية بوذيب العالمية للقدرة	سباق قرية بوذيب العالمية للقدرة التأهيلي	120
السبت 31 ديسمبر	قرية بوذيب العالمية للقدرة	سباق قرية بوذيب العالمية للقدرة التأهيلي	40
السبت 31 ديسمبر	قرية بوذيب العالمية للقدرة	سباق قرية بوذيب العالمية للقدرة كم محلي	80

برنامج سباقات القدرة والتحمل خلال شهري أكتوبر ونوفمبر 2022



التاريخ	المكان	اسم السباق	المسافة كم
السبت 22 أكتوبر	قرية بوذيب العالمية للقدرة	سباق القدرة والتحمل التأهيلي	40
السبت 22 أكتوبر	قرية بوذيب العالمية للقدرة	سباق القدرة والتحمل التأهيلي	80
الجمعة 4 نوفمبر	قرية بوذيب العالمية للقدرة	سباق قرية بوذيب العالمية للقدرة التأهيلي	40
الجمعة 4 نوفمبر	قرية بوذيب العالمية للقدرة	سباق قرية بوذيب العالمية للقدرة التأهيلي	80
الأحد 6 نوفمبر	قرية بوذيب العالمية للقدرة	سباق العين للقدرة والتحمل - دولي (*1)	100
الأحد 6 نوفمبر	قرية بوذيب العالمية للقدرة	سباق العين للقدرة والتحمل - دولي (*2)	120
الاثنين 7 نوفمبر	دبي	سباق كأس الوصل للإسطبلات الخاصة والاشتراك الفردي	119
الثلاثاء 8 نوفمبر	دبي	سباق تحدي سيح السلم للقدرة والتحمل المفتوح	119
الأربعاء 16 نوفمبر	دبي	سباق مدينة دبي الدولية للقدرة التأهيلي	40
الخميس 17 نوفمبر	دبي	سباق كأس المرموم للقدرة والتحمل	119
السبت 19 نوفمبر	قرية بوذيب العالمية للقدرة	سباق قرية بوذيب العالمية للقدرة التأهيلي	120
الأحد 20 نوفمبر	قرية بوذيب العالمية للقدرة	سباق قرية بوذيب العالمية للقدرة التأهيلي	40
الأحد 20 نوفمبر	قرية بوذيب العالمية للقدرة	سباق قرية بوذيب العالمية للقدرة التأهيلي	80
الثلاثاء 22 نوفمبر	دبي	سباق مدينة دبي الدولية للقدرة - دولي (*1)	101
الأربعاء 23 نوفمبر	دبي	سباق مدينة دبي الدولية للقدرة التأهيلي	80
الخميس 24 نوفمبر	دبي	سباق يوم الشهيد للإسطبلات الخاصة والاشتراك الفردي	119
الأحد 27 نوفمبر	الوثبة	سباق كأس اليوم الوطني لدولة الامارات العربية المتحدة	120





18 منصور بن زايد آل نهيان
يعتمد برنامج موسم 2023-2022
لسباقات القدرة في الوثبة



16 قرية الإمارات العالمية للقدرة
تحصل بجدارة على شهادة
الأيزو 45001:2018



06 كلمات خالدة للمغفور له
الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان



12 موضوع الغلاف



42 الفارسة ليلى المنصوري
بطلة سباق «يوم الشهيد»
للقدرة في سيح السلم - دبي



32 شيرينه الفلاسي
بطلة كأس
اليوم الوطني للقدرة



24 ليلي المرزوقي تحرز لقب سباق
كأس سمو الشيخة فاطمة بنت
مبارك للقدرة 2022



64 تاريخ بطولة العالم
بسباقات القدرة



60 عيضة المنهالي
أول حكم ساحة إماراتي في
بطولات جمال الخيول العربية



48 سيف المزروعى
بطلاً لكأس المرموم للقدرة



62 الإمارات تفوز بحق استضافة
بطولة العالم للقدرة 2022 بقرية
بوذيب العالمية في أبوظبي

الوثبة

Al Wathbah • Magazine

مجلة شهرية
ذات رؤية متجددة لسباقات الخيل والفروسية
تصدر مطبوعة وديجيتال أونلاين

مدير التحرير
محمد مراد

التحرير
د. عبد الرحمن صقر
علاء محمد

الإخراج الفني والجغرافيك

MAX
DESIGN

التصوير والأرشيف:

علاء مراد

ديف أنطوني

وكالات: AFP-WAM

للتواصل:

دبي، الإمارات العربية المتحدة
مدينة دبي للإعلام، مبنى الـ CNN

Tel: +971 4 433 2779

Fax: +971 4 3605716

E-mail: info@mediatimesonline.com



أقوال خالدة

كلمات خالدة للمغفور له بإذن الله تعالى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان «طيب الله ثراه»

”

إن الجيل الجديد يجب أن يعرف
كم قاسى الجيل الذي سبقه لأن
ذلك يزيده صلابة وصبرا وجهادا
لمواصلة المسيرة التي بدأها الأباء
والأجداد، وهي المسيرة التي
جسدت في النهاية الأمانى القومية.

إن على كل المسؤولين تشجيع العمل
الجماعي والكشف عن الطاقات
الخلقية عند الشباب وتوجيهه
بما يفيد ويغيد المجتمع.

إن تعليم الناس وتثقيفهم في
حد ذاتها ثروة كبيرة نعتز
بها، فالعلم ثروة ونحن نبني
المستقبل على أساس علمي.

العمل كالمال لا يبد أن نحسن
استعماله، وكالذخيرة لعقل
الإنسان ولا يبد من تنمية ذخيرتنا.

إننا لا ننظر إلى الشباب على أساس
أن هذا ابن فلان أو قريب فلان،
لكننا ننظر إليهم على أساس
ما يقدمونه من جهد لوطنهم.

”

إن العلم والثقافة أساس تقدم الأمة
وأساس الحضارة وحجر الأساس في
بناء الأمم، أنه لولا التقدم العلمي،
لما كانت هناك حضارات ولا صناعة
متقدمة أو زراعة تفي بحاجة المواطنين.

إن تعاليم ديننا الحنيف ومعرفته
القران الكريم مما قاعد الانطلاق
إلى العلوم الباقية، لأن القران
الكريم يعطينا قواعد الكلام ووضع
المنطق ويضيء لنا طريق المستقبل.

إن نشر التعليم هو واجب قومي
والدولة وفرت كل الإمكانيات من
أجل بناء جيل الغد وتعويض
ما فاتنا وهذا الأمر يضع العلم
في أعز مكانة وأرفع قدر.

إن العلم هو الطريق الوحيد
للنهضة والتقدم ومواجهة تحديات
العصر وخدمة التنمية في الدول
النامية؛ ودولة الإمارات حريصة
على المشاركة قولا وعملا في
دعم استراتيجيات التنمية ونقل
التكنولوجيا إلى دول العالم الثالث.





فروسية الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان «طيب الله ثراه»

إقامة سباقات الخيول العربية في أوروبا. ففي عام 1980 أقام برنامجاً لتربية الخيول العربية الأصيلة، وشجّع أبناء الإمارات على شراء أفضل الخيول، ومتابعة السباقات والمشاركة فيها، كما حرص على تنظيم ورعاية الكثير من السباقات السنوية ورصد الكثير من الجوائز لتشجيع المشاركين فيها. وكان المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان «طيب الله ثراه» قد وضع أساساً متيناً لدعم واهتمام دولة الإمارات بالخيول العربية في الدولة والمنطقة والعالم، وتوفير أفضل بيئة محفزة للمربين والملاك للحفاظ على سلالات الخيل العربي والاهتمام بنشرها في مناطق جديدة، وتوفير أهم السباقات والخدمات والجوائز لها، نظراً لارتباط الخيل العربي بتقاليد وإرث وثقافة الإمارات والخليج والعرب بشكل عام.

كان القائد المؤسس لدولة الإمارات العربية المتحدة المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان «طيب الله ثراه» يعتبر أن الفروسية تشكّل امتداداً طبيعياً للتراث العربي والإسلامي، وكان لشغفه بالخيول أثره الكبير في ترسيخ حب هذه الرياضة في نفوس أبناء الإمارات. ولكونه فارساً من فرسان العرب، كانت هذه الرياضة التراثية تستهويه عبر مراحل حياته، حينما أنشأ اسطبل أشعب للخيول العربية الأصيلة عام 1969، في المحرق، بجانب اسطبلات أخرى تم تجميعها بأحدث المقاييس العالمية. وتعتبر الفروسية من الهوايات الرياضية المفضلة لدى المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، حيث اهتم كثيراً بالخيول العربية الأصيلة محلياً وعربياً وعالمياً وتحسين سلالاتها وقدراتها لأنها جزء من التراث الإماراتي والعربي. وكان له الفضل في





تأسيس أندية الفروسية بالإمارات

وعلى مستوى الأندية تم تأسيس الكثير منها في مختلف الإمارات، وأبرزها نادي الفروسية في أبوظبي بمنطقة المشرف 1976، وفقاً لتوجيهات القائد المؤسس، طيب الله ثراه، كما أسست أندية للفروسية في العين ودبي والشارقة، بجانب نادي عجمان للفروسية والسباق والرماية، ونادي غنتوت المتخصص في رياضة البولو، والريف للفروسية.

كما أن دعم سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان لمختلف سباقات الخيول واصل من تعزيز مكانة دولة الإمارات في هذا الشأن خاصة للخيول العربي الأصيل، من خلال سباقات سموه وكذلك التوجيهات المتواصلة بزيادة عدد السباقات من وقت لآخر وكذلك رفع قيمة جوائزها من أجل تشجيع الملاك والمربين سواء من داخل الدولة أو خارجها.

ولذلك كان طبيعياً في ظل اهتمامه، رحمه الله، أن تركز الفروسية باسم الإمارات في مضامير العالم، من خلال سلسلة سباقات القائد المؤسس «طيب الله ثراه»، للخيول العربية الأصيلة، التي أطلقها 1994 رسالة محبة وسلام من الإمارات إلى مختلف شعوب العالم في أوروبا وآسيا وأمريكا، ولعل إنجازاتها المدوية تؤكد ثمار ذلك الاهتمام، إذ منذ مشاركتها

الأولى في بطولة العالم للقدرة التي استضافتها ولاية كنساس الأمريكية 1996، حققت خيول الإمارات ما لم تحققه غيرها، الأمر الذي جعلها مؤهلة تماماً للاستضافة بطولة العالم للقدرة أول مرة عام 1998، كما فازت باللقب العالمي في البطولة التي أقيمت في ماليزيا سنة 2008.

وقد وصلت رياضة القدرة إلى القمة، حين انتزع صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، الميدالية الذهبية في بطولة العالم للقدرة في أوستن باريك بإنجلترا، كما قاد فارس العرب الإمارات إلى انتزاع الصدارة، أيضاً، على مستوى الفرق. واستكمالا لمنهج الشيخ زايد «طيب الله ثراه»، في الاهتمام بالخيول بوصفها إرثاً من موروثات الأجداد، أنشأ الكثير من المنشآت

المرتبطة بها، فأُسست قرية الإمارات الدولية للقدرة بالوثبة عام 2000.

كما تم تدشين قرية بو ذيب للقدرة في عام ٢٠٠٤. وتعد كأس صاحب السمو رئيس الدولة للقدرة لمسافة 160 كم، والتي انطلقت للمرة الأولى عام ٢٠٠٠، الحدث الأبرز على مستوى سباقات القدرة، إذ تعد أغني السباقات المقامة عالمياً، ويشترك فيها أبرز الفرسان العالميين والمحليين من دول مجلس التعاون، وأمريكا وأوروبا.

وهكذا نرى أن المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان «طيب الله ثراه» كان له الفضل فعلاً فيما وصلت إليه الإمارات من تألق ونجاح في كافة أنواع رياضات الفروسية. حيث أصبح اسم دولة الإمارات علامة بارزة في أبرز وأقوى وأهم سباقات الخيول في مختلف مضامير دول العالم.



أسس الكثير من الأندية والميئات المهمة بهذه الرياضة، فأنشأ جمعية الإمارات لسباق الخيل «جوكي كلوب» 1990، لكي تعمل على المحافظة على نقاء سلالات الخيول العربية في الدولة سواء المستوردة، أو المولودة محلياً، من خلال تسجيل وتوثيق أنساب جميع الخيول، وفي سبيل ذلك أصدرت الجمعية الكثير من سجلات أنساب الخيول العربية الأصيلة، وتضمنت البيانات التوثيقية لعدد كبير منها.

وفي سبيل التنمية الرياضية العامة، والخيول خاصة وجه، رحمه الله، في عام 1992، بتأسيس اتحاد الفروسية والسباق لكي يضع الهياكل الإدارية والتنظيمية القادرة على إدارة الفروسية وسباقات الخيل، بما فيها سباقات القفز على الحواجز والقدرة والتحمل، وبدوره أقام الاتحاد جمعية الإمارات لسباق الخيل عام 1993 بهدف تنظيم سباقات المضمار والإشراف عليها في ربوع الإمارات. وبجانب اتحاد الفروسية،



تأسيس اتحاد الفروسية والسباق بالإمارات 1992، وجمعية الإمارات لسباق الخيل 1993



دعم ومتابعة منصور بن زايد

جعل قرية الإمارات العالمية للقدررة تتفوق على نفسها، وتحصد الجوائز العالمية المرموقة

منصور بن زايد آل نهيان، الذي أوصل القرية إلى قمة العالمية. كما أن هذا التفوق لم يأت من فراغ أو مصادفة، بل جاء بفضل فروسية سموه وخبرته الواسعة في أبجديات عالم الخيل والفروسية والسباقات، فسموه من الفرسان المشهود لهم بالكثير من الإنجازات في عالم سباقات القدرة



المحلية والعربية والعالمية، ولا ننسى العمل الميداني الدؤوب الذي تبذله إدارة قرية الإمارات العالمية للقدرة في تنظيم الفعاليات والسباقات بمهنية عالية المستوى مع فريق العمل المتكاتف الذي يعمل بصمت وإخلاص وفق الرؤية الثاقبة لسمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان.

وما حصل لقرية الإمارات العالمية للقدرة كذلك على الاعتماد الدولي للأيزو وفي الصحة والسلامة المهنية في مكان العمل. إلا اعتراف عالمي آخر وإنجاز كبير، بعد أن حققت كافة المعايير والشروط المطلوبة لتعزيز الامتثال القانوني والتنظيمي، وإظهار الوعي بمسؤوليات القرية الاجتماعية، من خلال إظهار الالتزام بالعمل الآمن والصحي والمستدام، وخلق بيئة عمل أفضل للموظفين وأصحاب الخيول وجميع المشاركين في فعاليات القرية، ومنع حوادث العمل والأمراض المهنية. فالى تفاصيل هذه الجوائز والإنجازات المتتالية لقرية الإمارات العالمية للقدرة بالوثبة على الصفحات التالية:

بفضل دعم واهتمام ومتابعة سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، نائب رئيس مجلس الوزراء وزير

ديوان الرئاسة، رئيس قرية الإمارات العالمية للقدرة، استطاعت هذه القرية العالمية الوصول إلى القمة بكل جدارة واستحقاق، فقد حصلت

ثلاث جوائز عالمية مرموقة من جوائز ستيغي الدولية للأعمال؛ وهي من الجوائز العالمية التي تمنح للمتميزين في عالم الأعمال والتكنولوجيا، إذ حصلت القرية على الجائزة الذهبية عن فئة التطبيقات الذكية "تطبيق الهاتف للقرية" والجائزة الفضية عن فئة الإنجازات التقنية "نظام التوقيت في القرية" والجائزة البرونزية عن فئة إدارة الفعاليات "تنظيم سباقات القدرة والفعاليات في القرية"، وتنعكس هذه الإنجازات على مستوى السباقات من الناحية الفنية والتنظيمية واللوجستية، وهذا ما يعطي الأريحية بمشاركة الفرسان والفارسات في السباقات التي تنظمها القرية سنوياً وعلى رأسها كأس صاحب السمو رئيس الدولة، وكأس اليوم الوطني للقدرة.

ويعد الفوز بهذه الجوائز الرفيعة إضافة مميزة لمسيرة وإنجازات قرية الإمارات العالمية للقدرة بالوثبة، وهي تسير من نجاح إلى نجاح، ومن إنجاز إلى إنجاز، والذي يتواصل بدعم ورعاية واهتمام ورؤية سمو الشيخ

منصور بن زايد يقود فروسية الإمارات نحو المجد و العالمية





بدعم ورعاية من منصور بن زايد..

قرية الإمارات العالمية للقدرة تحصد ثلاث جوائز عالمية مرموقة

فازت قرية الإمارات العالمية للقدرة بالوثبة بثلاث من جوائز ستيفي الدولية للأعمال، ومقرها الولايات المتحدة الأميركية، وذلك عبر المنافسة بثلاثة ملفات ضمن فئات الجائزة المختلفة وحصدت القرية هذه الجوائز العالمية المرموقة عبر المنافسة بثلاثة ملفات فئات الجائزة المختلفة، حيث جاء الفوز بالجائزة الذهبية عن فئة التطبيقات الذكية «تطبيق الهاتف» للقرية»، والجائزة الفضية عن فئة الإنجازات التقنية «نظام التوقيت في القرية»، والجائزة البرونزية عن فئة إدارة الفعاليات «تنظيم سباقات القدرة والفعاليات بالقرية»، وقد أقيم حفل تسليم الجوائز في العاصمة البريطانية لندن في العاشر من أكتوبر. ويعتد الفوز بهذه الجوائز الرفيعة إضافة مميزة لمسيرة

وإنجازات قرية الإمارات العالمية للقدرة بالوثبة، وهي تسير من نجاح إلى نجاح، ومن إنجاز إلى إنجاز، والذي يتواصل بدعم ورعاية واهتمام ورؤية سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، نائب رئيس مجلس الوزراء، وزير ديوان الرئاسة، رئيس قرية الإمارات العالمية للقدرة، الذي أوصل القرية إلى العالمية في المجالات كافة

وتقدم مسلم العامري، المدير العام لقرية الإمارات العالمية للقدرة، بالتهنئة لسمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، بمناسبة هذا الإنجاز المميز، والذي حققته القرية في هذا المحفل العالمي الكبير، ولتكون ضمن المتوجين وبثلاث جوائز فاخرة، كل واحد منها تؤكد على المكانة الرفيعة التي وصلت إليها القرية، وهي تقدم أفضل الخدمات في استضافتها وتنظيمها لسباقات القدرة، وبجودة عالية، ووفق المعايير العالمية. وقال: بعد تتويج قرية الإمارات العالمية للقدرة، بجائزة أفضل

مبادرة إبداعية رياضية، ضمن الفائزين والفائزات في النسخة السادسة لجائزة الشيخة فاطمة بنت مبارك لرياضة المرأة، واصلت القرية تميزها لتحصد ثلاث من جوائز ستيفي الدولية للأعمال، وكل هذا يأتي برؤية وتوجيهات واهتمام سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، بتطوير أدوات تنظيم السباقات، وتوظيف الجانب التقني، وإدخال آخر ما وصلت إليه التكنولوجيا لمواكبة كل ما هو جديد.



الجائزة
البرونزية
عن فئة إدارة
الفعاليات



الجائزة
الفضية عن
فئة الإنجازات
التقنية



الجائزة
الذهبية عن
فئة التطبيقات
الذكية

برعاية كريمة واهتمام مباشر من سمو الشيخ منصور بن زايد

قرية الإمارات العالمية للقدرية في أبو ظبي
تحصل بجدارة و استحقاق
على شهادة الأيزو 45001:2018

وتصبح عضواً في منتدى الاعتماد الدولي

برعاية كريمة واهتمام مباشر من سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة، حصلت قرية الإمارات العالمية للقدرية على الاعتماد الدولي للأيزو في الصحة والسلامة المهنية في مكان العمل /شهادة الأيزو الدولية 45001:2018.



مسلم سالم العامري:
«تحقيق شهادة الأيزو
هو ثمرة للرؤية الثاقبة
ودعم سمو الشيخ
منصور بن زايد آل نهيان»

وبهذه المناسبة قال سعادة مسلم سالم العامري مدير عام قرية الإمارات العالمية للقدرية، عضو مجلس إدارة مجلس أبوظبي الرياضي - بهذه المناسبة - : « إن حصول القرية على شهادة نظام إدارة الصحة والسلامة المهنية «الأيزو: 45001:2018»، وتحقيق هذا الإنجاز المبرر لهو ثمرة المتابعة الحثيثة والرؤية الثاقبة والاستراتيجية الحكيمة لسمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، وتقديراً للتميز والالتزام الذي سارت

ويأتي حصول قرية الإمارات العالمية للقدرية على تلك الشهادة المرموقة، نظراً لحرصها المتواصل وسعيها الدائم لزيادة المرونة التنظيمية من خلال الوقاية الاستباقية من المخاطر والتحسين المستمر لأداء الصحة والسلامة المهنية قبل وخلال سباقات القدرية من أجل الحفاظ على سلامة الخيول والفرسان معاً. وكل ذلك لم يحصل من فراغ، بل نتيجة للدعم الدائم والمستمر من سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان راعي الفروسية والفرسان وسباقات الخيل والفروسية في الإمارات. وحصلت القرية على هذا الإنجاز الكبير، بعد أن حققت كافة المعايير والشروط المطلوبة لتعزيز الامتثال القانوني والتنظيمي، وإظهار الوعي بمسؤوليات القرية الاجتماعية، من خلال إظهار الالتزام بالعمل الآمن والصحي والمستدام، وخلق بيئة عمل أفضل للموظفين وأصحاب الخيول وجميع المشركين في فعاليات القرية، ومنع حوادث العمل والأمراض المهنية. كما أصبحت قرية الإمارات العالمية للقدرية عضواً في منتدى الاعتماد الدولي «IAF» وهي جمعية عالمية لهيئات الاعتماد والمهنيات الأخرى المهتمة بتقييم المطابقة في مجالات أنظمة الإدارة والمنتجات والعمليات والخدمات





منصور بن زايد آل نهيان

يعتمد برنامج موسم

2023-2022

للقدرة في الوثبة

اعتمد سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير ديوان الرئاسة، رئيس قرية الإمارات العالمية للقدرة، برنامج سباقات القرية للموسم الجديد 2022-2023، والذي يتضمن مجموعة من السباقات مختلفة الفئات، ويقام كأس صاحب السمو رئيس الدولة «حفظه الله»، للقدرة، في الموسم الجديد يوم 12 فبراير 2023، بقرية الإمارات العالمية للقدرة بالوثبة.



احتفالاً باليوم الوطني، ينطلق «كأس اليوم الوطني» أول السباقات بالوثبة، يوم 27 نوفمبر وينطلق أول السباقات في الموسم الجديد بقرية الإمارات العالمية للقدرة بالوثبة، بكأس اليوم الوطني لمسافة 120 كلم، بالتزامن مع احتفالات الدولة باليوم الوطني، حيث يقام السباق يوم 27 نوفمبر المقبل.

ويقام سباق كأس سمو الشبيخة فاطمة بنت مبارك لملك الإسطبلات الخاصة للسيدات، يوم 3 ديسمبر المقبل لمسافة 100 كلم، فيما ينطلق يوم 18 فبراير 2023 سباق كأس الشبيخة فاطمة بنت منصور بن زايد آل نهيان المخصص للسيدات لمسافة 100 كلم، وفي اليوم الثاني

يقام سباق كأس الشيخ محمد بن منصور بن زايد آل نهيان للإسطبلات الخاصة لمسافة 100 كلم. ويقام سباق كأس الشيخ زايد بن منصور بن زايد آل نهيان للإسطبلات الخاصة لمسافة 100 كلم، يوم 17 مارس المقبل. وتتضمن السباقات التي تستضيفها قرية الإمارات العالمية للقدرة بالوثبة، مهرجان أبو ظبي الذي ينطلق بالسباق المخصص للسيدات لمسافة 100 كلم، الذي يقام يوم 18 مارس، يليه في اليوم الثاني سباق مهرجان أبو ظبي المفتوح لمسافة 120 كلم في ختام موسم السباقات بالقرية.

مسلم العامري:
بفضل توجيهات
سمو الشيخ
منصور بن زايد
آل نهيان، يستعد
فريق عمل قرية
الإمارات العالمية
للقدرة لاستضافة
متفردة للموسم
الجديد





وتقدم مسلم العامري مدير عام قرية الإمارات العالمية للقعدة، بالشكر والتقدير إلى سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، على الدعم اللامحدود الذي يوليه سموه للسباقات التراثية. وعبر عن سعادته وفريق العمل بالقرية بتنظيم واستضافة سباقات الموسم الجديد الذي يتألف من

سباقات مختلفة للفرسان والفارسات والاسطبلات الخاصة. وقال: «بناءً على توجيهات سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، يستعد فريق العمل بكامل جاهزيتهم، لبذل كافة الجهود لاستضافة متفردة للموسم الجديد»، مشيراً إلى أن قرية الإمارات العالمية للقعدة بالوثبة، ظلت تمثل المحطة الأبرز للسباقات الكبرى طوال السنوات الماضية، حيث يحرص ملاك الاسطبلات والفرسان والفارسات والمدربون، على المشاركة في جميع السباقات.

وأشار إلى أن فريق العمل بالقرية شرع في وضع التصورات التنظيمية واللوجستية لتوفير أعلى درجات الراحة للمشركين والمتابعين للسباقات بالقرية. وأعرب عن أمله في تقديم موسم متميز على المستوى التنظيمي، يجد الجميع خلاله كافة العناصر التي تمكنهم من تقديم أفضل ما لديهم، من أجل إنجاز الحدث، وإخراجه في أبهى صورة.



الشيخ منصور بن زايد آل نهيان يعتمد برنامج سباقات الخيل 2022-2023 في الإمارات

اعتمد سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة، رئيس هيئة الإمارات لسباق الخيل، البرنامج الرسمي لسباقات الخيل في الإمارات لموسم 2022-2023.

وقال سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان: يسعدنا الإعلان عن برنامج سباقات موسم 2022-2023، الذي نتطلع من خلاله إلى موسم ناجح لأرباب الخيول وجميع المهتمين بالسباقات في كافة



المضامير بالدولة، ويتميز برنامج هذا الموسم بالعديد من السباقات للخيول المحلية والدولية، سواء المهجنة أو العربية الأصيلة، كما نتطلع إلى موسم زاخر بالنجاحات لجميع المشركين انطلاقاً من يوم الجمعة الموافق 28 أكتوبر المقبل.

وأضاف سموه: «كان الموسم الماضي ناجحاً بشهادة الجميع، إذ شهد تغيراً جذرياً وطفرة على كافة المستويات، وراعينا من خلاله متطلبات الملاك والمدربين والفرسان، فهم شركاء النجاح الذي تجسد في المشاركات والمنافسات القوية على مضامير الدولة، ما ساهم في إبراز مدى الاحترافية التي تتميز بها سباقاتنا، إذ لم تقتصر فقط على الملاك المحليين بل استقطبت أشقاءنا في المنطقة وكذلك الملاك العالميين، وإننا حريصون على مواصلة تحقيق تلك النجاحات والإنجازات في الموسم المقبل».

مضامير الإمارات ستشهد 68 سباقاً، وانطلاق الحفل الافتتاحي للموسم الجديد بمضمار العين

ويقام الحفل الافتتاحي للموسم الجديد لسباقات الخيل بمضمار العين، يوم الجمعة 28 أكتوبر 2022، ويليه مضمار جبل علي يوم السبت 29 أكتوبر، ثم تنطلق سباقات الشارقة يوم 30 أكتوبر، فيما ي دشّن مضمار «ميدان» موسم يوم الجمعة 4 نوفمبر 2022، فيما ينطلق أول السباقات في مضمار أبوظبي يوم الخميس 10 نوفمبر.

ويشهد الموسم المقبل 68 سباقاً تشمل 15 حفلاً في مضمار العاصمة أبوظبي، و14 في مضمار العين و11 في مضمار جبل علي، و6 في مضمار الشارقة، بينما يتضمن برنامج السباقات في مضمار ميدان 22 حفلاً.

ويتميز الموسم الجديد بتنظيم كأس دبي العالمي في 25 مارس المقبل، تزامناً مع بداية شهر رمضان المبارك، بينما يكون ختام الموسم في مضماري العاصمة أبوظبي والعين يومي 30 و31 مارس على التوالي.



الشيخ منصور بن زايد آل نهيان يعتمد برنامج بطولات ومزادات جمال الخيل

العربية 2022-2023

اعتمد سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير ديوان الرئاسة، رئيس مجلس إدارة جمعية الإمارات للخيل العربية، برنامج بطولات ومزادات جمال الخيل العربية في الإمارات للموسم «2022-2023».

تعزيز مكانة الفروسية في الإمارات

وأعرب الشيخ زايد بن محمد آل نهيان نائب رئيس مجلس إدارة الجمعية عن شكره وتقديره لسمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، على دعم سموه الكبير لهذا القطاع من أجل تعزيز مكانة الفروسية في الدولة، مشيداً برعاية وتوجيهات ومتابعة سموه لأنشطة الجمعية، بما يسهم في تحقيق أهدافها وتلبية طموحات مربي وملاك

الخيل العربية في الدولة، للحفاظ على الإرث الذي يعد جزءاً أساسياً من الهوية الوطنية. وقال الشيخ زايد بن محمد إن برنامج الموسم 2022-2023 يوفر لمربي وملاك الخيل العربية عروضاً متكاملة ومتنوعة تلبي جميع التطلعات، مشيداً بإقامة بطولتي العرب والإمارات لمربي الخيل العربية والتي تهدف إلى دعم المربي والمالك الإماراتي والعربي.

تنظيم 14 بطولة ومنافسة في الإمارات

وتنظم الجمعية وتُشرف على البرنامج الذي يتضمن 14 بطولة ومنافسة، من بينها 6 بطولات دولية، إضافة إلى مزادي الشارقة وعجمان للخيل العربية، وذلك ابتداءً من 3 أكتوبر 2022 حتى 19 مارس 2023، في إطار سعي الجمعية لتنظيم والإشراف على بطولات جمال الخيل العربية وفق أعلى معايير الجودة المتبعة عالمياً.



ويبدأ برنامج الموسم بفعاليات بطولة الإمارات الوطنية في الفترة من 3 إلى 5 أكتوبر 2022، تعقبها مباشرة البطولة الوطنية لجمعية الإمارات للخيل العربية المخصصة للمرابطة الخاصة من 6 إلى 9 أكتوبر 2022.

وتستضيف الشارقة مهرجان الارقعة الدولي للجواد العربي / للسلالة المصرية / الذي يقام أيام 15 و16 أكتوبر، ويسبق البطولة مزاد الشارقة للخيل العربية.

كما يقام مهرجان الشارقة للجواد العربي / الإنتاج المحلي / أيام 4 و5 و6 نوفمبر المقبل، بينما يشهد يوم 13 من الشهر ذاته إقامة مزاد عجمان للخيل العربية.

وتنتقل العروض في ديسمبر إلى المنطقة الشرقية، وتحديداً مدينة كلباء، حيث تقام النسخة الرابعة من مهرجان الشارقة - كلباء للجواد العربي، في الفترة من 2 - 4 ديسمبر، وتبقى العروض في المنطقة الشرقية حيث تقام بطولة الفجيرة في الفترة من 16 - 18 ديسمبر.

فيما ستشهد بداية عام 2023 انطلاقة بطولة عجمان التي تقام في الفترة من 6 حتى 8 يناير، لتنتقل العروض لاحقاً نحو منطقة الظفرة عبر النسخة الثالثة من بطولة الظفرة لجمال الخيل العربية / للمرابطة الخاصة / في الفترة بين 18 و22 يناير 2023.

وتقام بطولة أبوظبي الدولية في الفترة من 16 إلى 19 فبراير، وتعقبها بطولة الشراع الدولية، التي تجري منافساتها في الفترة من 23 - 26 فبراير 2023، فيما تشهد أيام 3 و4 و5 مارس النسخة 2 من مهرجان الشارقة الدولي للجواد العربي.

وتنظم النسخة الثانية من بطولة العرب لمربي الخيل العربية، المخصصة للمربين والملاك العرب أيام 7 و8 مارس، كما ستقام للمرة الأولى بطولة الإمارات لمربي الخيل العربية للمرابطة الخاصة المخصصة لمواطني الدولة خلال الفترة من 9 إلى 12 مارس، فيما يختتم الموسم بالنسخة «20» لبطولة دبي الدولية للجواد العربي التي تقام خلال الفترة من 17 إلى 19 مارس 2023.

ليلى المرزوقي تحرز لقب سباق كأس سمو الشبيخة فاطمة بنت مبارك للقدرة 2022

انطلاقة السباق

استطاعت الفارسة ليلى المرزوقي تصدر السباق منذ البداية وحتى النهاية على صهوة الجواد «كاتش مي هايبوليت» للإسطبلات الكمدة، وقطعت المسافة الكلية للسباق بزمن وقدره 3:31:02 ساعة، بمعدل سرعة بلغ 28.43 كلم / ساعة.

وجاءت في المركز الثاني الفارسة شما داؤود أهلي على صهوة «تونكي دي بوميلا» للإسطبلات «ايه اس» بزمن وقدره 3:37:48 ساعة، فيما حلت في المركز الثالث كاتينا لورانيس على صهوة «كالمينا» للإسطبلات «تي ان تي» بزمن وقدره 3:39:20 ساعة.

استطاعت الفارسة ليلى المرزوقي الفوز للمرة الثانية على التوالي بلقب سباق سمو الشبيخة فاطمة بنت مبارك «أم الإمارات» للإسطبلات الخاصة للقدرة للسيدات لمسافة 100 كلم، الذي أقيم في قرية الإمارات العالمية للقدرة بالوثبة بمشاركة 104 فارسات من مختلف الإسطبلات في الإمارات.

وأقيم السباق بدعم وتوجيهات سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير ديوان الرئاسة، ونظمته قرية الإمارات العالمية للقدرة، بالتعاون والتنسيق مع اتحاد الفروسية والسباق، وأقيم بنظام التسعيرة، حيث يحق للجنة المنظمة شراء أي خيل من الخيول المشاركة بعد اجتيازه الفحص البيطري بنجاح.



مبادرات سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك ساهمت في تطوير سباقات القدرة للسيدات

إبراهيم، على الدعم الكبير الذي أسهم في تحقيقها لهذا اللقب بكل جدارة.

وفي ختام السباق توجّ الفائزات مسلمة سالم العامري مديرة عام قرية الإمارات العالمية للقدرة بالوثبة، والدكتور غانم الهاجري الأمين العام لاتحاد الفروسية، وعبد الرحمن الرميثي مشرف عام القرية، ومحمد الحضرمي مدير الفعاليات بالقرية، ولارا صوايا المدير التنفيذي لمهرجان سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان العالمي للخيول العربية الأصيلة، وخلود النعيمي مدير تطوير الأعمال في الشركة الوطنية للأعلاف.

وجاء السباق مثيراً وقوياً وشهد حماساً من الفارسات في جميع مراحلها من أجل الظفر باللقب، وتصدرت الفارسة ليلي المرزوقي السباق في كل مراحلها لتؤكد تفوقها بجدارة واستحقاق للقب.

أعربت الفارسة ليلي المرزوقي عن بالغ سعادتها بتحقيق اللقب الغالي للمرة الثانية على التوالي، وقالت إنها على الرغم من انفرادها بالصدارة، إلا أن السباق شهد منافسة قوية بحرص جميع الفارسات على تحقيق مراكز جيدة. وقالت إنها فخورة بنيل هذا اللقب الذي يحمل اسم سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك «أم الإمارات» الداعمة الأولى لتمكين المرأة عبر الرياضة، مشيرة إلى أن مبادرات سموها ساهمت في التطوير الكبير في سباقات السيدات في مجال القدرة.

وقالت: السباق لم يكن سهلاً، فقد جاء قوياً وسريعاً، وهو ما تنسم به سباقات السيدات، حيث الحماس كبير والرغبة في الانتصار وتحقيق الفوز بلا حدود لدى جميع الفارسات.

وتقدمت بطلانة السباق بالشكر والتقدير إلى إسطبلات الكمدة وجميع فرق العمل، خاصة المدرب منصور

مسلم العامري: «الفوز بلقب كأس سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك هو شرف لأي فارسة تحققه»

للفارسات للمشاركة في سباق يحمل اسم سموها الغالي. كما رفع ملاك الإسطبلات الخاصة عبارات الشكر والثناء على مبادرة سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، بإقامة سباق سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك بنظام التسعيرة، وأجمع الملاك على أن هذا الدعم المتواصل لسموه للإسطبلات الخاصة، يسهم في تطوير السباقات ويمثل حافزاً للجميع لتقديم كل الجهد الممكن لأجل أن تصل سباقات القدرة في الإمارات إلى أعلى المراتب.

وتوجّه مسلم العامري بالشكر إلى سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك «أم الإمارات»، على دعم سموها المستمر لفتاة الإمارات في كافة المجالات، وخاصة في سباقات القدرة، مشيراً إلى أن السباقات التي تحمل اسم سموها تنسم بالقوة، كون الفوز بلقبها هو شرف كبير لأي فارسة تحققه.

من جهتها، توجهت الفارسة ليلي المرزوقي بطلانة السباق بالشكر والتقدير لسمو الشيخة فاطمة بنت مبارك «أم الإمارات» على دعم سموها ومساندتها لفتاة الإمارات، وإتاحة الفرصة



قراءة تحليلية في مجريات السباق:

جبرت فعاليات هذا السباق في قرية الإمارات العالمية للقدرة، بمشاركة واسعة ومتميزة من الفارسات جمعيت 104 فارسة من الإسطبلات ذات الملكية الخاصة بالإمارات، وقد أنهى هذا السباق بنجاح 35 فارسة، وانسحبت من السباق 69 فارسة بسبب استبعاد الجواد بعد الفحص البيطري. وقد حظي السباق بقدر كبير من الاهتمام والتفاعل من الملاك والفرسان والإسطبلات الخاصة الذين قدموا في أثناء أحداثه ومراحله التي جاءت حافلة بالتحدي وشهدت منافسة مثيرة وشرسة، قدموا عرضاً طيباً في ظل مشاركة كوكبة متميزة من الفارسات اللواتي تمتعن بالخبرة التي دعمت مشاركتهن نخبة من الخيول التي أحسنوا إعدادها وتجهيزها لموسم توهي معطيائهم وتباشيره بأنه سوف يكون الأقوى والأصعب، وبخاصة في ظل الخبرات الكبيرة التي أصبح يتمتع

بها المدربون والفرسان، وتطور خطط وأساليب التدريب بمختلف الإسطبلات، الأمر الذي من شأنه أن ينعكس على المستوى العام للسباقات وتطور أساليب المناورة والقراءة السليمة لمجريات ومعالم المنافسة وقدرة الفرسان وخبرتهم بالتعامل مع مفردات وتحديات هذه الرياضة وتزايد الوعي لديهم بالمحافظة على صحة وسلامة خيولهم وفقاً لتعليمات اتحاد الفروسية والعمل على توزيع جهد الخيل على جميع مراحل السباق المختلفة بكل كفاءة واقتدار، وهو ما لمسناه وشاهدناه على أرض الواقع خلال هذا السباق.



ملخص نتائج سباق كأس سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك للقدرة

69

عدد الذين تم استبعادهم

35

عدد الذين أتممن السباق

104

عدد المشاركات

ملخص نتائج سباق كأس سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك للقدرة

المركز	الفارس	الجواد	الإسطبل	الزمن	معدل السرعة	المسافة / كم
1	لبلى محمد المرزوقي	كاتش مي هايولايت	الكمد	3:31:02	28.43	100
2	شيماء داود أهلي	تونكي دي بوميا	ايه اس	3:37:48	27.55	100
3	كاتالينا لورانس	كالمينا	تي ان تي	3:39:20	27:36	100
4	ميثاء محمد القبسي	إل نيز سيلفرن ستار	زعبيل 2	3:39:43	27:31	100
5	فاطمة محمد سعيد	اكسبيرمينتادا	بن أمحي 25	3:40:02	27:27	100
6	لبلى عبد العزيز الرضا	اتش سي تشولا	إنجاز	3:40:48	27:17	100
7	كاتالينا باستونس	بي بيرلي ميلينريانت	إم ايه بي	3:41:49	27:05	100
8	ميثاء سالم الكعبي	ايفو داني بوي	اليمامة	3:41:50	27:05	100
9	حور الحمادي	تشاليل الملك	العزم	3:43:32	26:84	100
10	ليتيسيا سوس	إل 4 أركوروماندل	الخاص	3:43:50	26:81	100





سمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان

كما يعتبر أولى البطولات الكبرى في الموسم، ودائماً ما تكون السباقات التي تسبقه في بداية الموسم بمثابة فرصة لتأهيل الخيول والاستعداد لهذه السباقات الكبيرة.

البطلة تهدي الفوز إلى هزاع بن زايد

بالساعة. وحصل على المركز الثالث إبراهيم علي سبيل على صهوة الجواد «تشاشم» من إسطنبول الوثبة في 4:07:22 ساعات، وبمعدل سرعة بلغ 29.11 كلم/الساعة.

وبدورها أهدت الفارسة شيرينه الفلاسي لقب كأس اليوم الوطني إلى سمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان، نائب رئيس المجلس التنفيذي لإمارة أبوظبي، وقالت: سعادتي كبيرة بهذا الإنجاز الرائع الذي يأتي في النسخة الـ 17 لهذه البطولة، التي تتزامن مع احتفالات الدولة بعيد الاتحاد الـ 51، وهذه مناسبة غالية وأعتز بأن أسجل هذا الانتصار وسط هذا الزخم الكبير.

وأضافت: السباق جاء سريعاً وشهد منافسة كبيرة للوصول إلى منصة التتويج، وقد نفذت تعليمات مدرب إسطنبول المغاوير خلال جميع المراحل والتي أدت لفوزي بالمركز الأول.

دشنت قرية الإمارات العالمية للقدرة بالوثبة، صباح يوم الأحد 27 نوفمبر 2022 موسمها الجديد 2022-2023 بسباق اليوم الوطني للقدرة لمسافة 120 كلم، بمشاركة 243 من أبرز الفرسان والفارسات من مختلف إسطنبول وأندية الفروسية بالدولة.

وقد أقيم هذا الحدث برعاية كريمة ودعم ومتابعة سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة، رئيس قرية الإمارات العالمية للقدرة. وهذا الدعم من سموه فتح آفاقاً كبيرة للقرية لمواصلة نجاحاتها المميزة في كل مجالات سباقات القدرة، وحصد الجوائز بكل جدارة واستحقاق. وأقيم السباق بتنظيم القرية وبالتعاون مع اتحاد الإمارات للفروسية والسباق.

ويعتبر كأس اليوم الوطني للقدرة من أبرز السباقات في روزنامة القدرة، كما يعد بجانب سباق كأس صاحب السمو رئيس الدولة أهم سباقات قرية الوثبة، إذ تحرص الإسطبلات على المنافسة للفوز بلقب السباق الذي يحمل قيمة كبيرة، فهو يمثل احتفالية خاصة لفرسان القدرة باليوم الوطني للدولة،

توجت الفارسة شيرينه أحمد الفلاسي، على صهوة الجواد «سيرافينو» من إسطنبول المغاوير، لسمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان، نائب رئيس المجلس التنفيذي لإمارة أبو ظبي، بلقب كأس اليوم الوطني للقدرة لمسافة 120 كيلومتراً، الذي أقيم في افتتاح سباقات قرية الإمارات العالمية للقدرة، بمناسبة «عيد الاتحاد 51»، وشهد السباق مشاركة 243 فارساً وفارسة.

وجاء فوز البطلة شيرينه الفلاسي بعد أن قطعت مسافة السباق في زمن 4:05:47 ساعات، وبمعدل سرعة بلغ 29.29 كلم/الساعة. وهو يعد أفضل زمن حتى الآن بسباقات الـ 120 كلم. واحتل المركز الثاني الفارس منصور خميس الشدي على صهوة الفرس «أميرة» من إسطنبول F3 في 4:06:34 ساعات، وبمعدل سرعة بلغ 29.20 كلم/



شيرينه الفلاسي

بطلة كأس

اليوم الوطني للقدرة

2022

وتهدي فوزها

لسمو الشيخ هزاع بن زايد



تتويج الفرسان الفائزين

تم تتويج الفائزين بحضور مسلم العامري مدير عام قريّة الإمارات العالمية للقدرة، وأحمد السويدي المدير التنفيذي للاتحاد الإمارات للفروسية والسباق، وضافي المري نائب مدير نادي قطر للقدرة والتحمل، وعبد الرحمن الرميثي مشرف القريّة، ومحمد الحضرمي مدير الفعاليات، ولارا صوايا المديرية التنفيذية لمرجبان سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان للخيل العربية الأصيلة. وأكّد مسلم العامري مدير عام قريّة الإمارات العالمية للقدرة، أن رعاية ودعم سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان للقريّة والسباقات التي تنظمها وتسضيفها قد فتّح آفاقاً كبيرة للقريّة لاستضافة السباق

وتقديم كل جهد، من أجل توفير أجواء تنافسية مميزة للمشاركين، ليقدّموا أفضل ما لديهم من مستويات فنية. وحصد الجوائز بكل جدارة واستحقاق، ورُحّب بجميع المشاركين في سباق كأس اليوم الوطني الواحد والخمسين لدولة الإمارات العربية المتحدة. وعبر العامري عن سعادته بالمشاركة الكبيرة للفرسان والفارسات في سباق اليوم الوطني، مشيراً إلى أن هذا التواجد الكبير في الحدث، هو تعبير صادق عن مكانة السباق وقيّمته خاصة وأنه يتزامن مع احتفالات الدولة بعيد الاتحاد الـ 51.

وقال: نهنيّ البطل وأصحاب المراكز الأولى على نجاحهم وتسجيل أسمائهم في القائمة الذهبية للأبطال، متوجّهاً

بالشكر لكل من شارك في السباق، وساهم في إخراجهم في أفضل صورة مؤكداً أن القريّة جاهزة لاستضافة وتنظيم كل سباقات الموسم، مشيداً بالتزام الجميع بالضوابط الخاصة بالسباق. وبدوره قال محمد الحضرمي، مدير الفعاليات بقريّة الإمارات العالمية للقدرة: «إن احتفالنا هذا العام هو بحق احتفال بالمنجزات والمكتسبات، وبمسيرة مباركة من العطاء امتدت زهاء خمسة عقود، بفضل غرس الآباء المؤسسين - طيب الله ثراهم أجمعين - لنمضي بكل فخر واعتزاز نحو تدشين احتفالات الدولة بالذكرى السنوية الواحدة والخمسون لقيام الاتحاد».

ويأتي تنظيم السباق احتفاءً بعيد

الاتحاد الـ 51 حيث تزينت القريّة بصور المغفور لهما الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، والشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم، طيب الله ثراهما بجانب صور صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس الدولة «حفظه الله» وصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي «رعاه الله» تجسيدا لروح الاتحاد، وتعزيزاً للاحتفال قريّة الإمارات العالمية للقدرة بالحدث الكبير، وترسيخاً لقيم الوحدة التي تجمع بين الشعب والقيادة الرشيدة، وبث هذه الروح في نفوس أبناء الإمارات لصناعة مستقبل أكثر ازدهاراً للإمارات الخير والنماء.





سجل حافل لإسطبلات الوثبة والريف وإف 3 وسيح السلم وإم آر إم:

تحمل اسطبلات الوثبة الرقم القياسي في معدلات الفوز في السباق برصيد 5 ألقاب والتي جاءت عبر الفارس علي خلفان الجمهوري على صهوة «كيوبيد» في عام 2007 وجاء الفوز الثاني عبر الفارس علي يوسف الحمادي على صهوة «منصورة» في 2013. وجاء الفوزان الثالث والرابع عبر خليفة علي خلفان الجمهوري على صهوة «8 مينيت» في عام 2015، وعلى صهوة «ترا جيت» في عام 2016، فيما حقق الفوز الخامس عبر الفارسة ديانا ياميلا شوبيتا على صهوة «تهاما سوفجين» في عام 2017.

وحققت اسطبلات الريف الفوز أربع مرات «سوبر هاتريك» عبر سلطان البلوشي 2010 على صهوة الجواد «مارليكا والتر»، و سلطان أحمد البلوشي على صهوة الجواد «الفين سيلفر مون» في 2009، وتوج الفارس الإسباني جيوس مانويل الإسباني على صهوة «استبان» في 2006، وتوج الفارس خالد عبد الرحيم الحمادي، على ظهر الجواد «جليلج» في 2005. وحقق فرسان اسطبلات «إف 3» ثلاثية الفوز، فقد توج الفارس سعيد أحمد جابر الحربي على صهوة الفرس «اليشا» بلقب نسخة عام 2019.

أما نسخة العام 2018 فقد نال لقبها الفارس عبد الله غانم المري على صهوة الجواد «سلجر»، فيما سجل الفوز الأول عبد الله غانم المري على صهوة «قوران العلم» في 2014. وسجلت اسطبلات سيح السلم 3 انتصارات عبر الفرسان علي محمد المهيري على صهوة «سودان» في 2008، وفاطمة جاسم المري على صهوة «توبل ميكر» في 2011، وعلي رياض الكعبي عبر «تاكا» في عام 2012. وتوج الفارس خلفان جمعة بالجافلة، على صهوة «أفنيير لا ماجوري» لاسطبلات «MRM»، بطلا لسباق 2021.

أبطال النسخة الماضية 2021 من كأس العيد الوطني للقدرة

صهوة «فاجابون دو بولسكي» للإسطبلات «F3» في زمن قدره 4:12:33 ساعة. يُذكر أن سباق كأس العيد الوطني للقدرة انطلق سنة 2005، ويُعد من السباقات المهمة على الساحة الإماراتية، ومازالت الإسطبلات تتجهز لخوض غمار هذا السباق العزيز على قلوب الفرسان، والجدير بالذكر أن إسطبلات الوثبة هي الأكثر فوزاً في كأس العيد الوطني، إذ أبدعت في مشاركتها، ونالت شرف الفوز باللقب خمس مرات



يحمل الفارس خلفان جمعة بالجافلة لقب النسخة الماضية من كأس اليوم الوطني بعد أن قطع المسافة الكلية للسباق على صهوة «أفنيير لا ماجوري» للإسطبلات «أم آر إم» بزمن إجمالي قدره 4:07:52 ساعة، وبمعدل سرعة بلغ 29.04 كلم/ساعة. وجاء في المركز الثاني الفارس حميد خليل الحوسني على صهوة «كوبرنيكو» للإسطبلات الريف، مسجلاً زمناً وقدره 4:09:47 ساعة، وحل في المركز الثالث الفارس عبد الله علي العامري، على





جدول النتائج للفرسان الفائزين حتى المركز العاشر

المركز	الفارس	الجواد	الإسطبل	الزمن	معدل السرعة	المسافة / كم
1	شيرينه أحمد الفلاسي	سيرافينو	المغاوير	4:05:47	29.29	120
2	منصور خميس الشدي	أميرة	F3	4:06:34	29.20	120
3	إبراهيم علي سبيل	تشا شهم	الوثبة	4:07:22	29.11	120
4	أحمد علي الشحي	أريزونا دو ساو	البوادي	4:08:20	28:99	120
5	عبد العزيز علي المرزوقي	موروزكا	المغاوير	4:09:20	28:88	120
6	ماريا زونينو	تونكي بارستا	F3	4:00:32	28:65	120
7	سعيد شامس المعمري	ماجيك جلين جيلاتو	غرين اندورانس	4:11:21	28:64	120
8	عبد الله علي العامري	فاغابون دو بولسكي	F3	4:13:20	28:42	120
9	حمد خليفة الكعبي	ماجيك جلين آرشر	إم آر إم	4:14:39	28:27	120
10	سيف أحمد المزروعي	أفينير ماجوري	إم آر إم	4:14:40	28:27	120

الجواد رقم (223) صاحب المركز الثامن «فاغابون دو بولسكي» هو نفسه الفائز بالمركز الأول بكأس رئيس الدولة عام 2021 لمسافة 160 كلم

يذكر أن الجواد رقم (94) الفائز بهذا السباق «سيرافينو» هو صاحب أفضل سرعة في سباقات 120 كلم حتى الآن

الجواد رقم (71) صاحب المركز العاشر «أفينير لاما جوري»، هو الفائز بكأس العيد الوطني 2021 لمسافة 120 كلم

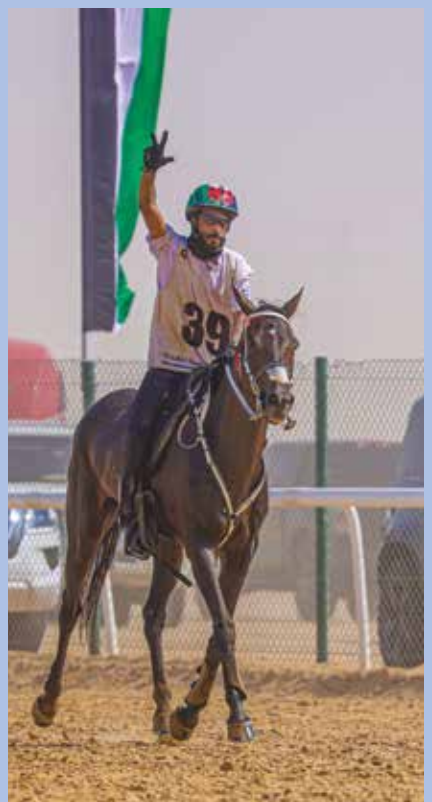
الفرس رقم (43) صاحبة المركز الرابع «أريزونا دو ساو» هي الفائزة بكأس رئيس الدولة عام 2022 لمسافة 160 كلم

الجواد رقم (14) صاحب المركز الثالث «تشا شهم» هو الفائز بسباق مهرجان أبو ظبي 2022 للقدرة لمسافة 120 كلم، وكذلك هو نفسه الفائز بسباق مهرجان كأس صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان لمسافة 100 كلم

ملخص نتائج سباق كأس اليوم الوطني للقدرة

243	79	164
عدد المشاركين	عدد الذين أتموا السباق	عدد الذين تم استبعادهم







تتويج الفارسة ليلي المنصوري

بلقب سباق «يوم الشهيد» للقدرة في سيج السلم بدبي

ضمن احتفالات الدولة بذكرى يوم الشهيد، الذي يصادف الثلاثين من نوفمبر كل عام، وتخليداً لأرواحهم الطاهرة التي بذلوهما في سبيل الوطن لتظل راية الإمارات خفاقة عالية، نظم نادي دبي للفروسية، وبالتعاون مع اتحاد الفروسية، سباقاً للقدرة والتحمل باسم «سباق يوم الشهيد» للقدرة في سيج السلم يوم الخميس 24 نوفمبر 2022، المخصص للإسطبلات ذات الملكية الخاصة والاشترك الفردي لمسافة 119 كيلومتراً على أرض مدينة دبي الدولية للقدرة، ويعد هذا السباق أحد أهم الفعاليات المهمة في فعاليات مدينة دبي الدولية للقدرة





وعقب ختام السباق وإجراءات الفحص الطبي بنجاح قام اللواء دكتور محمد عيسى العضب عضو مجلس الإدارة، المدير العام لنادي دبي لسباق الخيل ونادي دبي للفروسية، بتتويج أصحاب المراكز الثلاثة الأولى بالكوؤوس التذكارية، وأكد العضب بأن سباق اليوم كان مميزاً جداً، ويحمل اسماً كبيراً وهو سباق يوم الشهيد، أما الفرسان والإسطبلات المشاركون فكانوا أصحاب تجربة ودراية وخبرة في عالم سباقات القدرة والتحمل المخصصة للإسطبلات الخاصة، كما أن إسطبلات الكمدة الفائزة لها باع كبير في منافسات القدرة، والحمد لله اليوم كان نصيبهم بالفوز في فعاليات سباق القدرة «يوم الشهيد»

وشارك في هذا السباق أبرز فرسان وفارسات القدرة من مختلف الإسطبلات الخاصة، حيث انطلقوا عند الساعة صباحاً. استطاعت الفارسة البطلة ليلي المرزوقي الفوز بالمركز الأول في هذا السباق على صهوة الفرس «تونكي دي بومارلي» من إسطبلات الكمدة، بكل جدارة واستحقاق، قاطعة مسافة السباق البالغة 119 كيلومتراً خلال مدة زمنية قياسية بلغت 4:20:22 ساعة بمعدل سرعة بلغ 27.42 كلم / ساعة وتوزع السباق على أربع مراحل. حيث شارك بهذا السباق 79 فارساً وفارسة من الإسطبلات ذات الملكية الخاصة، والاشترك الفردي.

وحل بالمركز الثاني الفارس راشد محمد عتيق المهيري على صهوة «ساندين ويكد» للإسطبلات الجوارح بزمن 4:20:25 ساعة، بفارق ثلاث ثواني عن الفارسة ليلي المرزوقي.

أما المركز الثالث فذهب للفارس راشد عامر العامري على صهوة «كاربيل رامين» للإسطبلات العزم بزمن 4:20:54 ساعة.

المركز الأول	المركز الثاني	المركز الثالث
200,000	180,000	160,000
درهم	درهم	درهم

تم مكافأة الفرسان من المركز الرابع إلى العاشر بمبالغ مالية مغرية





قراءة تحليلية في مجريات السباق:

جرت فعاليات هذا السباق في قرية دبي لسباقات القدرة بسبح السلم، بمشاركة واسعة ومتميزة من الفرسان جمعت 79 فارساً وفارسة من الإسطبلات ذات الملكية الخاصة، والاشترك الفردي، وقد أنهى هذا السباق بنجاح 20 فارساً وفارسة، وانسحب من السباق 59 فارساً بسبب استبعاد الجواد بعد الفحص البيطري. وقد حظي السباق بقدر كبير من الاهتمام والتفاعل من الملاك والفرسان والإسطبلات الخاصة الذين قدموا في أثناء أحداثه ومراحله التي جاءت حافلة بالتحدي وشهدت منافسة

مثيرة وشرسة، قدموا عرضاً طيباً في ظل مشاركة كوكبة متميزة من الفرسان الذين يتمتعون بالخبرة التي دعمت مشاركتهم نخبة من الخيول التي أحسنوا إعدادها وتجهيزها لموسم توشي معطياته وتبشيره بأنه سوف يكون الأقوى والأصعب، وبخاصة في ظل الخبرات الكبيرة التي أصبح يتمتع بها المدربون والفرسان، وتطور خطط وأساليب التدريب بمختلف الإسطبلات، الأمر الذي من شأنه أن ينعكس على المستوى العام للسباقات وتطور أساليب المناورة والقراءة السليمة لمجريات ومعالم المنافسة وقدرة الفرسان وخبرتهم بالتعامل مع مفردات وتحديات هذه الرياضة وتزايد الوعي لديهم بالمحافظة على صحة وسلامة خيولهم وفقاً لتعليمات اتحاد الفروسية والسباق والاتحاد الدولي للفروسية، والعمل على توزيع جهد الخيل على جميع مراحل السباق المختلفة بكل كفاءة واقتدار، وهو ما لمسناه وشاهدناه على أرض الواقع خلال هذا السباق.



جدول النتائج للفرسان الفائزين حتى المركز العاشر

المركز	الفارس	الجواد	الإسطبل	الزمن	معدل السرعة	المسافة / كم
1	ليلي المرزوقي	تونكي دي بومارلي	الكمدة	4:20:22	27.4	119
2	راشد محمد عتيق خميس المهيري	ساندين ويكيد	الجوارح	4:20:25	27.4	119
3	راشد عامر علي العامري	كاربيل رامين	العزم	4:20:54	27.4	119
4	ميثاء القبيسي	سيريز دو كافازي	زعبيل	4:20:59	27.4	119
5	زايد محمد عتيق خميس المهيري	بي أليف دو سومانت	تي ان تي	4:21:29	27.3	119
6	سعيد محمد المهيري	شريعة دو فلوزين	إس إس	4:22:38	27.2	119
7	راشد سعيد حمد سعيد الكتبي	اسكاربيل	إس إس	4:27:30	26.7	119
8	محمد سالم الحيف	ايست رفيقي	الرمك	4:34:51	26.0	119
9	مزن عبد الله المحمد	ديزيدو ديل ألما	بن أمحي	4:37:47	25.7	119
10	خوسيه أوليفيرا	مينو	العين للقدرة	4:38:37	26.6	119

تتويج

سيف المزروعي

بطلاً لكأس المرموم للقدرة

استطاع الفارس سيف أحمد المزروعي أن يعانق لقب سباق كأس المرموم للقدرة الذي أقيم في سيح السلم بمدينة دبي الدولية للقدرة، متفوقاً على 104 فرسان وفارسات مشاركين لقطع مسافة السباق البالغة 119 كيلومتراً، موزعة على أربع مراحل (20+27+32+40 كلم). حيث قطع البطل المزروعي مسافة السباق كاملة خلال زمن وقدره 4:13:07 ساعة، وبلغ معدل سرعته 28.2 كلم/الساعة، ممتطياً صهوة جواده «ماجيك جلين تورك» للإسطبلات «إم آر إم»، وقد كانت المنافسة شرسية لدرجة أن الفارق بينه وبين صاحب المركز الثاني الفارس سالم ملهوف الكتبي كانت بأجزاء من الثانية فقط، حيث سجل الزمن نفسه 4:13:07 ساعة، بمعدل سرعة بلغ 28.2 كلم/الساعة على صهوة جواده «ويلومير إلكور» للإسطبلات M7. وتلاه بالمركز الثالث الفارس سعيد أحمد راشد عبد الله الشامسي الذي سجل زمناً وقدره 4:13:12 ساعة، وبمعدل سرعة بلغ 28.2 كلم/الساعة على صهوة جواده «دوكا دولوك»، للإسطبلات M7 وفي الختام قام اللواء الدكتور خبير محمد عيسى العضب عضو مجلس إدارة نادي دبي للفروسية، المدير العام لنادي دبي للفروسية، بتتويج الفرسان الفائزين بالمراكز الأولى بالكؤوس المستحقة.

المركز الأول	المركز الثاني	المركز الثالث
200,000	180,000	160,000
درهم	درهم	درهم

تم مكافأة الفرسان من المركز الرابع إلى العاشر بمبالغ مالية مغرية



قراءة تحليلية في مجريات السباق:

أقيمت فعاليات هذا السباق في قرية دبي لسباقات القدرة بسبيل السلام، بمشاركة كبيرة ومتميزة من الفرسان جمعيت 104 فارساً وفارسة من مختلف الأندية والإسطبلات، وقد أنهى هذا السباق بنجاح 43 فارساً وفارسة، وتم استبعاد 61 جواداً بعد الفحص البيطري. وقد حظي السباق بقدر كبير من الاهتمام والتفاعل من الملوك والفرسان والإسطبلات الخاصة الذين قدموا في أثناء أحداثه ومراحلته التي جاءت حافلة بالتحدي وشهدت منافسة مثيرة وشرسة، قدموا عرضاً طيباً في ظل مشاركة كوكبة متميزة من الفرسان الذين يتمتعون بالخبرة التي دعمت مشاركتهم نخبة من الخيول التي أحسنوا إعدادها وتجهيزها لموسم توشي معطياته وتبشيره بأنه سوف يكون الأقوى والأصعب، وبخاصة في ظل الخبرات الكبيرة التي أصبح يتمتع بها المدربون والفرسان، وتطور خطط وأساليب



التدريب بمختلف الإسطبلات، الأمر الذي من شأنه أن ينعكس إيجاباً على المستوى العام للسباقات وتطور أساليب المناورة والقراءة السليمة لمجريات ومعالم المنافسة وقدرة الفرسان وخبرتهم بالتعامل مع مفردات وتحديات هذه الرياضة وتزايد الوعي لديهم بالمحافظة على صحة وسلامة خيولهم وفقاً للتعليمات اتحاد الفروسية والسباق والاتحاد الدولي للفروسية، والعمل على توزيع جهد الخيل على جميع مراحل السباق المختلفة بكل كفاءة واقتدار، وهو ما لمسناه وشاهدناه على أرض الواقع خلال سباق كأس المرموم للقدرة.





ملخص نتائج سباق كأس المرموم للقدرة

61	43	140
عدد الذين تم استبعادهم	عدد الذين أتموا السباق	عدد المشاركين



جدول النتائج للفرسان الفائزين حتى المركز العاشر

المركز	الفارس	الجواد	الإسطبل	الزمن	معدل السرعة	المسافة / كم
1	سيف أحمد المزروعى	ماجيك جلين تورك	إم آر إم	4:13:07	28.2	119
2	سالم ملهوف الكتبي	ويلومير الكور	M7	4:13:07	28.2	119
3	سعيد أحمد راشد عبد الله الشامسي	دوكا دولوك	M7	4:13:12	28.2	119
4	عبد الله محمد الحمادي	اتش سي جلال	الريف عجبان	4:13:14	28.2	119
5	سعيد سالم المهيري	بامبو دو بيروس	M7	4:13:56	28.1	119
6	عبد الرحمن سعيد صالح الغيلاني	رو لوكي	الوثبة	4:14:48	28.0	119
7	ميثاء القبيسي	أوترو الكويبي	F3	4:20:41	27.4	119
8	علي محمد علي الحوسني	ليونز كوم أون	المغاوير	4:21:13	27.3	119
9	عبد العزيز المرزوقي	إس إم باونيللا	المغاوير	4:23:59	27.1	119
10	أحمد حسن أحمد الحمادي	إس إم لورد ليبريو	الريف عجبان	4:29:53	26.5	119



يرسم الخيل في أي وقت ومكان..
ويظهر أدق التفاصيل

فواز أيوب:

الجواد العربي

يمتلك

أفضل

مواصفات

الجمال

في العالم

الفنان فواز أيوب أحد أهم الرسامين والتشكيليين العرب والعالميين الذين ارتبطوا بالخيول العربية الأصيلة وربطوا فنهم بها. تصدرت لوحاته أغلفة الكتب والمجلات والمراجع الأساسية عن الفروسية، وصالات المعارض وأندية الفروسية. يقيم في الإمارات، لكنه يجوب كل العالم بلوحاته حاملًا معه أبرز ملامح الحضارة والصفات المميزة للشخصية العربية. مشغول طوال الوقت إما بالعودة من معرض أو بالترتيب للسفر أو بإعداد لوحة طلبت منه. هو الوحيد الذي لا يمتلك لوحاته، فدائمًا يتم اقتناؤها من قبل أبرز الشخصيات على مستوى الملوك ورؤساء الدول، حتى أصبح معروفًا في أوساط المهتمين بالخيول، وبخاصة مسابقات الجمال. يعد أيوب بمشاركاته الكثيرة في المعارض خارج حدود الوطن العربي أحد أبرز المساهمين والمروجين لعودة الجواد العربي الأصيل إلى ميادين الفروسية، بلوحاته ومعلوماته التي يقدمها للأجانب. عندما تجلس إليه، يحدثك حديث الفنان العارف والخبير الماهر بأدق مواصفات - الجواد. زرننا فواز أيوب في مرسمه الخاص في مدينة الشارقة، تحدثنا إليه حول علاقته بالخيول وموضوعات أخرى، فإلى الحوار..

**مقتنيات رئاسية**

- يقتني لوحات الفنان فواز أيوب عدد كبير من أبرز الشخصيات الكبيرة من المهتمين بالفروسية في الإمارات وبقية أنحاء العالم. ومن أهم هذه الشخصيات صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، وصاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي، وسمو الشيخ سلطان بن محمد بن سلطان القاسمي، وسمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم، والشيخ راشد بن حميد النعيمي وغيرهم. - ومن الشخصيات العالمية ملك ماليزيا والأميرة عالية بنت الحسين وأمير دولة قطر، التي جانب عدد من الشخصيات الهامة في أوروبا.

**جدارية مباشرة في المعارض**

- يشتهر الفنان فواز أيوب برسم لوحات جدارية كبيرة أمام الجمهور في مسابقات جمال الخيل العربي الأصيل في كل مكان يذهب. والجمهور المحلي في الإمارات على موعد ثابت مع جداريته في مسابقات ومعارض أبوظبي ودبي والشارقة وعجمان والأردن.

فنون الكترونية

- ضمن حضوره الهام على شبكة الانترنت قام الفنان فواز أيوب بتصميم موقع الكتروني خاص به يعرض فيه نماذج من لوحاته الخاصة بأنواعها المختلفة، ويتواصل معه العديد من معجبي فنه عبر ذلك الموقع.



دعنا نتحدث عن الجانب المقابل للسؤال السابق، وهو التوظيف الفني في اللوحة، هل تستخدم الخيول كرموز في لوحات أخرى غير خاصة بالفروسية؟

- أنا اعتبر أن الجواد العربي الأصيل، هو محور لوحتي الأساسي، ومن ثم، فكثيراً ما أستخدمه للإشارة إلى معان أخرى أعمق وأوسع، ولكنها في مجملها مرتبطة بالشخصية العربية، ومثال ذلك لوحتي التي تصور القدس حيث تظهر فيها أماكن العبادة الثلاثة إلى جانب شجرة الزيتون من دون أوراق. وساق أخضر دليل الأمل، إلى جانب جواد عربي أصيل في انتظار الفارس الذي يمتطيه ليذهب إلى القدس ليحررها ويعيدها إلى العروبة مرة أخرى! كما أنني قمت بإنجاز عدة أعمال اقتناها سمو أمير قطر تحكي عن التراث والحضارة هناك.

بعد رحلة دامت أكثر من عشرين عاماً مع الخيول، ماذا أضافت الخيول إلى فواز أيوب الفنان؟

- الخير.. كل الخير، والجمال اللامحدود، يكفي أن تجلس لساعات تشاهد الخيول وتمتع ناظريك بها وبجمالها، وكلمها أنجزت لوحتي أحس أنني أحتاج أن أرى جسد الحصان من جديد لذا فأنا اعتبره مدرسه كامله في الفن سواء في سكونه وفي حركته التي تختلف مع عضلاته كلها حتى عضلات الأنف. أنا أحب أن

أجمع. لذا فأنا أركز على رسم خيول الجمال التي تصل إلى مستوى تشارك به في مسابقات جمال الخيول العربية، والتي أصبحت كثيرة، وأحاول إبراز محاسنها، من استقامة الظهر ورشاقة القوائم وجمال الرأس وانحناءاته من كل الزوايا وطول الرقبة وانحنائها ورشاقتهما.. وغيرها من الصفات. وأحب أن أضيف أنني متمكن في إظهار هذه الصفات المتفردة في الخيول العربية، وهذا ما جعلني معروفاً لدى الأوساط المهتمة بالخيول.

إلى جانب الخيول التي ارتبطت بها، هناك ملاحظة بأنك تدخل بعض الرموز التراثية في لوحاتك، حدثنا عن هذا التمازج، وماذا تقصد منه؟

- أتعمد في كثير من الأحيان أن أدخل في لوحاتي بعض الرموز التراثية، مثل البيوت الشعبية القديمة والجرار والأواني والمراكب والسفن وأواني القهوة والدلة والسجاجدات القديمة والنخلة ونباتات الصحراء.. وغيرها من الآثار السابقة التراثية ومظاهر البيئة التي كانت مرتبطة بحياة الناس في منطقة الخليج. وأحببت من خلال هذا أن أربط بين الحضارات القديمة والحياة الحديثة التي استرجع فيها الجواد العربي الأصيل أيامه الزاهية. وهو أسلوب حديث في الرسم عموماً، والحمد لله فقد نال إعجاباً كبيراً دفعني إلى مواصلة في لوحات كثيرة.

في الساحة الفنية ضمن قائمة المبدعين الممتلئة بالأسماء وخريجي الكليات الفنية، وأمام الجمهور كذلك.

أما عن علاقتي بالخيول فقد بدأت منذ أكثر من ٢٠ عاماً عند وصولي إلى المملكة الأردنية قادمة من بلدي العراق، حيث درجت أن أذهب إلى الاسطبلات الملكية هناك واستمتع برؤيته الخيول كأني شخص عادي. ووجدت نفسي منجذباً إلى الخيول بحركاتها وألوانها ورشاقتهما، فالجواد مختلف جداً عن بقية الحيوانات بهدوئه وجماله، وبه مواصفات خاصة كلوحة فنية. إلى جانب الصفات الأخرى كالشجاعة وارتباطه بالفارس والشموخ والقوة. وغيرها من الصفات الأقرب إلى الشخصية العربية. وبدأت برسم لوحات تجريبية، ووجدت نفسي أجيدها، وواصلت بعدها، وبدأت أجمع معلومات كافية عن الخيول من أهل الخبرة والاختصاص والملاك. وأزيد ثقافتي بحياة هذا الحيوان النبيل وعندما أجلس في المرسم استرجع ما تعلمته واختزنه من صور، وأجسدها بالوانني وريشتي ليخرج عملاً جميلاً أفتخر به.

من واقع خبرتك الطويلة في رسم الخيول العربية الأصيلة، ما هي أبرز مواطن جمالها من وجهة نظرك كفنان؟

- تختلف الخيول العربية الأصيلة عن بقية الخيول المهجنة، وتمتلك مواصفات جمال هي الأولى على مستوى خيول العالم



أخي الكريم.. في بداية هذا الحوار دعنا نسلط الضوء على علاقتك كفنان متخصص في رسم الخيول العربية، متى بدأت؟ وهل الارتباط بهذا المجال مادي أم ماذا؟

- بداية أقول: إذا ما ركز الفنان على الجانب المادي يكون قد تخطى إلى درجة كبيرة عن الفن الأصيل، لأنه سيتحول من مبدع على تاجر، فأنا لا أفكر في المادة ولا الشهرة، إنما أكون مهتماً جداً بإنجاز عمل جيد يقلل كلام النقاد، حتى أثبت نفسي



شعار وفرصتان

أرسم الجواد الأبيض الكامل لأنه يأخذ من الألوان المجاورة له سواء واد آخر بلون مختلف أو الأرض ولكنه يأخذها بمقدور وكلاسيكيه، أما المتميز في لوحاتي مع الخيول البيضاء اللون فهو أنني أضع فيها كل الألوان براحتي، وعلى طريقتي الخاصة ومن ثم تكون لدي لوحه وتروق جمهوري.

لديك شعار مميز تختتم به لوحاتك الأصلية، لم اخترت هذا الشعار تحديداً؟
- شعار الثور الممنح هو علامتي المميزة التي أبصم بها كختم على كل لوحاتي، وجميع زبائني الذين تربطني بهم علاقة جيدة لا يقتنون أي لوحه من لوحاتي إلا إذا كانت مختومة، وهو عبارة عن قطعة أثرية من بقايا حضارة آشور المعروفة التي اشتهرت في محافظه نينوى العراقية، وهي مدينتي التي نشأت بها في بلدي العراق. ومنذ طفولتي كنت أجلس لساعات أتأمل هذا الرسم الضخم، حيث كان طوله يصل الى أكثر من ١٠ أمتار وارتفاعه ٧ أمتار تقريبا.

- وكان قريبا من بيتنا فتعلقت به وعندما صار الفن حرفتي اتخذته شعارا لي لكونه يرمز إلى حضارة إنسان بلادتي القديم وكثيراً ما يسألني عنه الناس في مختلف الأماكن ومن ثم تكون الفرصة

مواتية لي للحديث عن حضارة آشور. لذا أحببته أكثر وأنا سعيد بما يوفره لي من فرص وتعريف بي وبلوحتي وحضارة بلادتي.

دعنا ننقل الى الكمبيوتر الذي تحفظ فيه لوحاتك.. كيف تنظر الى اقتحامه عالم الفن؟ هل أنت مع من يقولون انه ساهم في تطوير الفنون أم مع من لا يقولون ذلك؟

- الكمبيوتر أصبح بصوره عامة في هذا العصر من الأدوات الهامة جدا في كل مجالات العمل بما فيها الرسم، لكن تبقى يد الفنان لها روح مختلفة، فمن واقع تجربتي الشخصية، مهما عمل الفنان على الكمبيوتر بدقة، لا تكون الألوان بنفس القدر إذا ما أنجز لوحته بيده ومن ثم فإننا عبر الكمبيوتر يمكن ان نستفيد في تحديد النسب والأبعاد وتصميمات معينة أو إخراج أو إنشاء اللوحة ولكن في النهاية تخطيط اللوحة الأساسية وروحها في يد الفنان.

- وهو الأفضل من الناحية الفنية البحتة لحريه اليد في الحركة بمعنى أن تكون المداعبة مباشرة ما بين يد الفنان باعتبارها المنفذ والدماغ حيث تختزل الصورة، الى جانب أنه عن طريق المباشرة يكون تطبيق الفكرة عفويا ومباشرا ومن ثم ينفذ الى قلب المشاهد بذات القدر من المباشرة والعفوية.

المشاهدة والصبر

بعد هذه الرحلة الطويلة في عالم الفن والخيول بماذا تنصح من يتود ان يسلك الطريق نفسه؟

- بالمشاهدة والمشاهدة والمشياهدة الحقيقية للخيول في أماكنها الطبيعية من مزارع واسطبلات وسباقات حتى تكون الرؤيا أمام عينيه في الحقيقة، بالإضافة الى الانتباه الجيد لحركه الخيل ومتابعه عمله تغيير تضاريس العضلات فيها، والحرص على دراسة تشريح الهيكل العظمي قبل العضلات ومن ثم تكون البداية كتخطيط على الورق حتى الوصول الى مرحله التمكن من رسم جميع أجزاء الحصان. وأضيف كذلك أن على الفنان ألا يمل من الألوان بمعنى أن يكون دائم البحث عن اللون المناسب وأن يعطي نفسه الفرصة الكافية لاختيار اللون الذي يملأ به فضاء اللوحة المفتوح، وتوظيفه بشكل جيد يخدم عمله الفني.

كثيرا ما نسمع عن الفنانين أنهم أصحاب مزاج في الرسم والوقت المخصص للرسم.. هل لدى فواز أيوب وقت معين للرسم؟

- في السابق كنت أحب أن أرسم في الليل لأنني أتمس فيه الهدوء والسكون، وأجد نفسي مندمج مع اللوحة، لكنني حالياً غيرت مواعيد عملي إلى النهار لأنه وقت العمل الحقيقي وبه بركة.. في العمل نفسه أحسن أن الليل كثير ما يسرق وقتي. أما في النهار فيمكنني أن أنتج أكثر.. وعموما مساله جلوس الفنان في المرسم مسألة مزاج وتعود فكثيراً من الأحيان أصبحوا منتصف الليل أجد أن لدي فكرة يجب أن أسجلها فأتناول ورقه وقلم رصاص على الفور إلى جوار فراشي لأسجل الافكار متى وردتني.

أخيراً هل يمارس الفنان فواز أيوب رياضه الفروسية؟ أم يكتفي برسم الخيول فقط؟

- ضحك قائلاً: لا، لأنني أعاني مرض الديسك في الظهر من كثرة جلوسي لرسم الخيول. ودعنا شاكرين له حوار به معنا برغم ضيق وقته وتعاونيه الجميل بكل شفافية الفنان. مع أمنياتنا الصادقة له بالشفاء الكامل من الديسك.. وأمنياتنا له بالمزيد من التوفيق في الرسم.



السيرة الذاتية للفنان فواز أيوب

- الفنان فواز أيوب من مواليد عام 1967 تخرج في معهد الفنون الجميلة في مدينه الموصل في العراق عام 1988

- فنان تشكيلي ورسام اشتهر بأعماله عن الخيول العربية الأصيلة. يقتني بعض أعماله العديد من الشخصيات الرفيعة والمهتمين بالخيول في دول مختلفة مثل الامارات وقطر والسعودية والبحرين ولبنان والأردن وتركيا وماليزيا وفرنسا وإيطاليا والدنمارك وبلجيكا وغيرها.

- يشارك سنوياً في عدد من مسابقات جمال الخيول العربية ومعارض الصيد والفروسية بجناح خاص له يضم أحدث ما رسمه من لوحات وأعمال. - له مجموعه مشاركات في معارض منظمه الشباب في مدينه الموصل. - قام بتصميم وتنفيذ زخارف مسجد الصالحين في الأردن.





عيضة المنهالي

أول حكم ساحة إماراتي في بطولات جمال الخيول العربية:

نهضة وتطور عروض جمال الخيل ثمرة دعم منصور بن زايد

أكد عيضة المنهالي أول حكم ساحة دولي في بطولات عروض جمال الخيول العربية، أن التطور الكبير والنهضة التي تعيشها بطولات الخيول العربية الأصيلة في الإمارات، جاءت بفضل التوجيهات السديدة من القيادة الرشيدة والدعم الكبير من سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة رئيس مجلس إدارة جمعية الإمارات للخيول العربية، فضلاً عن المتابعة الحثيثة من الشيخ زايد بن حمد آل نهيان نائب رئيس مجلس إدارة الجمعية.

وأعرب المنهالي عن فخره واعتزازه كونه أول حكم ساحة إماراتي دولي، مؤكداً على الدعم الكبير الذي وجده من جمعية الإمارات للخيول العربية التي أتاحت له الفرصة ووفرت له كل المتطلبات ومنحته الثقة ليمضي بعيداً في هذا المجال التخصصي غير المطروق من قبل المواطنين في الدولة.

وأوضح أن شغفه وحبّه للخيول العربية قادته للدخول في هذا

المجال الحيوي بعد أن لاحظ اتجاه معظم الشباب في الدولة لمجالات أخرى تتعلق بتربية واقتناء الخيل، وأن خلفيته القانونية كانت عاملاً مساعداً له في مسيرة الاعتماد كحكم ساحة خاصة أن هذا المجال يحتاج إلى الكثير من المهارات والمعارف.

حكم الساحة مسؤول عن كل شيء داخل ساحة العرض

وعن مهمة حكم الساحة في بطولات جمال الخيل العربية.. قال المنهالي: «وجود حكم الساحة مهم جداً في بطولات جمال الخيل فهو لا غنى عنه، لأن مهمته ضبط ساحة العرض، كما أنه يكون حلقة وصل بين الحكام والعارضين من جهة، ولجنة الانضباط من جهة أخرى، بالإضافة إلى ضبط الزمن للخيول حتى تأخذ حقها بعدالة، ومن مهام حكم الساحة أيضاً متابعة حالة التركيز للحكام المساعدين بحيث لا تكون هناك أي أحاديث بينهم خلال التحكيم، وباختصار يمكنني القول بأن حكم الساحة مسؤول عن كل شيء داخل ساحة العرض».

أما عن الصفات التي يجب أن تتوفر في حكم الساحة لبطولات جمال الخيل العربية.. أكد أن النزاهة والحياد والانضباط من أساسيات هذه المهمة، وأنه لم يجد أي صعوبة في توافر تلك الصفات به لأنه في الأصل وعلى مدار عمره يعشق الخيل، ويستطيع أن يمارس وظيفته بكل حيادية.

ولم يكن طريق الوصول لدرجة حكم ساحة دولي سهلاً، فقد شارك المنهالي في العديد من المنافسات والبطولات، وخضع لدورات تدريبية



مكثفة خلال الفترة من يوليو إلى أكتوبر 2020، تعلم خلالها القواعد والاساسيات الخاصة بتحكيم بطولات الخيول العربية كحكم ساحة، وليقود بعد ذلك العديد من البطولات المحلية والدولية، حتى أصبح مطلوباً في عدد من الدول كحكم ساحة. وشارك المنهالي في العديد من البطولات والمنافسات الخاصة بعروض جمال الخيل العربية في عدد من الدول كالمملكة العربية السعودية، والكويت، وجمهورية مصر العربية، واستطاع أن يعكس المستوى الحقيقي لأبناء الإمارات عندما يتولون إدارة الأنشطة خارج الدولة بكل كفاءة واقتدار، ووجدت مشاركاته في البطولات الخارجية التي تولى فيها مهمة حكم الساحة، إشادة وثناء من المنظمين ومن مربّي الخيل. ومن البطولات الدولية التي شارك فيها عيضة المنهالي كحكم ساحة خارج الإمارات بطولة العرب لجمال الخيول العربية التي أقيمت بالرياض، ثم بطولتي المملكة الدولية لجمال الخيل العربية «كحيلة»، وبطولة الكويت التاسعة لجمال الخيل، وبطولة المربين في العاصمة المصرية القاهرة.



طرق وأساليب مساعدة الخيل على تبريد أجسامها في الصيف؟

يجب إزالة الماء الزائد من على الجلد وتحت البطن لكيلا تتراكم الحرارة في الماء المحبوس بين شعيرات الجلد مما يقلل من كفاءة التبريد التبخري، ومن ثم تمشية الخيل لإعادة توزيع الحرارة وإعطاء فرصة لتبخّر الرطوبة من على سطح الجلد.

أحرص على تقديم الماء البارد وذلك بإضافة الثلج وخصوصاً في وقت الظهيرة، فكما هو معروف فإن الخيل قد يشرب ما بين 40-50 لتر من الماء يومياً، ولكن عندما تكون درجة حرارة الماء أعلى من 30 درجة مئوية فإن الخيل قد يكتفي بنصف الكمية (20 لتر فقط) مما يؤدي إلى الجفاف الداخلي الذي قد يسبب أحد أنواع المغص.

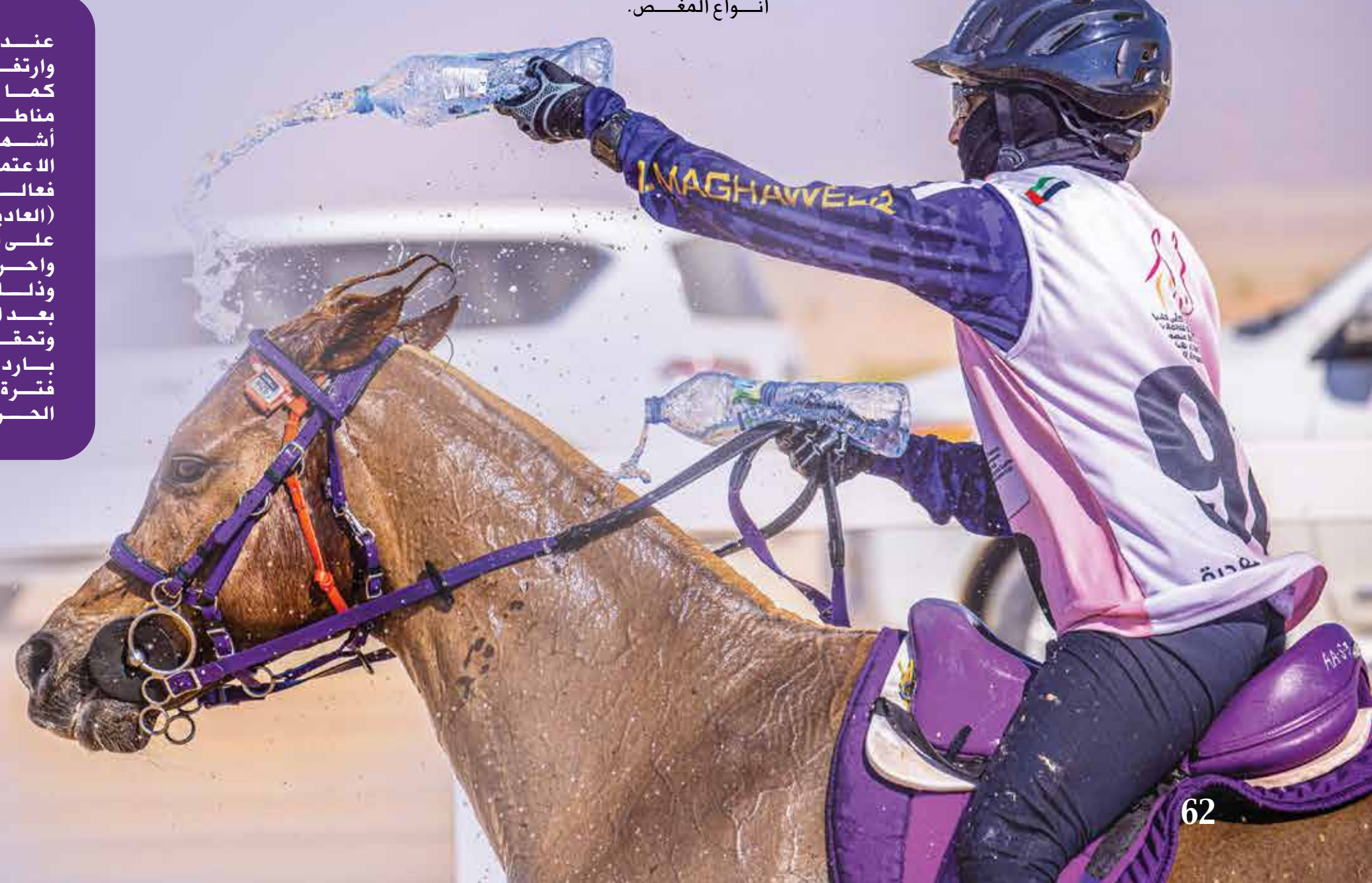
بعد الانتهاء من التمرين، بإمكانك رش الماء البارد على كامل الجسم وخصوصاً مناطق البطن وما بين الأرجل الخلفية وذلك للتقليل من كمية الحرارة التي تنتقل من العضلات إلى الجزء الأخير من الأمعاء.

عندما تزيد فترة التدريب عن 30 دقيقة، يجب إضافة الأملاح وخصوصاً الصوديوم والكلوريد (ملح الطعام) وأيضاً البوتاسيوم والمغنيزيوم، إلى الماء سواء بعد التمرين مباشرة أو في الأكل لاحقاً، فكما هو معروف فإن الخيل يفرز حوالي 1 لتر عرق لكل ساعة تدريب عندما يكون الجو حار.

عندما يكون الجو شديد الحرارة، يمكنك التبريد قبل التمرين وذلك برش الماء البارد على مناطق البطن أسفل الصدر والأكتاف، حيث إن تبريد الجلد في تلك المناطق وتشجيع الشعر بالماء سوف يقلل من نسبة تراكم الحرارة بنسبة 15%.

اطلب الطبيب عندما تظهر أعراض الإجهاد الحراري كالتنفس السريع، النفخ المستمر، عدم التوازن، الضعف، السقوط على الأرض، حينها يمكنك المساعدة برش الماء البارد على مناطق البطن والخصر والظهر حتى يحضر الطبيب ويتم إسعاف الخيل بالسوائل والأدوية الضرورية.

عند اشتداد حرارة الجو وارتفاع نسبة الرطوبة كما هو الحال في أغلب مناطق الخليج العربي في أشهر الصيف، فإنه يجب الاعتماد على وسائل تبريد فعالة كالمكيفات الهوائية (العادية أو الصحراوية) أو على الأقل مروحة كهربائية، وحرص على تبريد الخيل وذلك بغسله بماء بارد بعد الانتهاء من التمرين، وتحقيق من توفر ماء بارد ونظيف خصوصاً في فترة الظهيرة حيث تكون الحرارة في أشدها.



بدايات سباقات القدرة:

دولة الإمارات العربية المتحدة لبطولة العالم للقدرة في عام 1998 كجزء من منافسات بطولة العالم للفروسية. ولكن بطولة العالم للقدرة 2005 نظمت بشكل مستقل عن بطولة العالم للفروسية.

للفروسية وتابعت بطولة العالم للقدرة لتجمع نخبة فرسان القدرة من جميع أنحاء العالم كل سنتين بشكل مستقل عن بطولة العالم للفروسية التي تقام كل أربع سنوات، حتى جاءت استضافة

وفيما يتعلق بسباقات القدرة فقد كانت في الماضي تنظم في العديد من الدول بقوانين وأنظمة مختلفة، قبل أن تنضم معظم الاتحادات المحلية تحت لواء قوانين وأنظمة الاتحاد الدولي

تاريخ سباقات القدرة لمحة تاريخية عن البدايات:

يقوم الاتحاد الدولي للفروسية FEI بالإشراف على بطولات القدرة، وهو السلطة التي تدير رياضة الفروسية بجميع أنواعها الأولمبية منها وغير الأولمبية، باستثناء سباقات السرعة. وقد بدأت نشاطات الاتحاد الدولي للفروسية ببطولة العالم للقفز في الستينات من القرن الماضي، ومضى عقدان من الزمن قبل أن تبدأ بطولة العالم للقدرة في عام 1986. وبعد ذلك تم ضم جميع ألعاب رياضة الفروسية تحت مظلة واحدة؛ لتنتقل أول بطولة عالم للألعاب الفروسية في عام 1990 في استوكهولم - بالسويد.



سباقات القدرة تاريخياً:

- 1880 نظمت النرويج أحد أوائل سباقات القدرة.
- 1902 انطلقت منافسات للقدرة لمسافة 132 كم بين بروكسل وأوسنين
- 1909 سباقاً آخر ما بين فيينا وبرلين
- 1918 بمساعدة من الجيش الأمريكي تم تنظيم سباق قدرة آخر لمسافة 260 كم
- 1922 نظمت إنجلترا سباقاً لمسافة 400 كم لمدة خمسة أيام (80 كم * 5 أيام)
- 1892 عقد سباق آخر لمسافة 640 كم ما بين برلين وفيينا
- 1903 انطلق سباق قدرة ما بين ليون وفيتشي
- 1913 نظم الكولونيل سينسر بوردون سباق قدرة لمسافة 264 كم في الولايات المتحدة الأمريكية
- 1919 قام الجيش الأمريكي مرة أخرى بتنظيم سباق قدرة لمدة خمسة أيام لمسافة 100 كم كل يوم

سباقات القدرة حديثاً:

- 1955 استضافت الولايات المتحدة الأمريكية بطولة كأس تيفاس لمسافة تزيد على 160 كم، لتفتح المجال للإنعاش رياضة القدرة
- 1984 دخلت رياضة سباقات القدرة المضلة الدولية عندما وافق الاتحاد الدولي للفروسية على إدخال رياضة القدرة في (روزنامة) نشاطاته المعتمدة
- 1986 انطلقت في إيطاليا أول بطولة عالم لسباقات القدرة
- 1984 نظم المجلس الأوروبي لسباقات المسافات الطويلة بطولة أوروبا والتي استضافتها فرنسا

سباقات القدرة في الإمارات

- 1993 تم تنظيم أول بطولة قدرة في الإمارات العربية المتحدة في شهر يناير 1993 ولمسافة 30 كم
- 1995 تم تنظيم أول سباق قدرة رسمي في الإمارات العربية المتحدة بتاريخ 17 أبريل 1995
- 1993 حقق الفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي وزير الدفاع أول انتصار له على جواد عربي أصيل (ون بولتو) في 17 مارس 1993 في سباق 28 كم
- 1997 تم تقديم نظام النقاط الجديد لفرسان الإمارات في موسم 1998
- 1995 انتهى موسم 1995 - 1996 في الإمارات في 19 أبريل بسباق ماراثون عمالقة الصحراء لمسافة 80 كم ما بين الرويح وغنتوت.
- 1994 أحد سباقات القدرة التي أقيمت في الإمارات موسم 1994 - 1995 كان سباق عمالقة الصحراء لمسافة تزيد على 167 كم، وبدأ في رأس الخيمة وانتهى في غنتوت
- 1995 تم الإعلان عن شرعية كتيب قوانين وأنظمة سباقات القدرة المقدم من قبل اتحاد الإمارات العربية المتحدة للفروسية والسباق للاتحاد الدولي للفروسية. ووصف الكتاب بأنه نموذج جيد لقواعد سباقات القدرة المحلية



تاريخ بطولات العالم للقدرة

1986 بطولة العالم الأولى في إيطاليا:

مسابقة الفردي:
- كسندرا سكولار - الولايات المتحدة الأمريكية على (سكيكوس اومر).
- جين والدرون - الولايات المتحدة الأمريكية على (تشير هيو).
- بيرنهارد دورنسين - ألمانيا على (دراجو).

مسابقة الفرق:
- الفريق الألماني، وتألف من: فاليري لونج على (تاريم).
- باميللا جيمس على (فورست فوكس).
- كارول توجي على (الأكسر).
- الفريق الأمريكي - الفريق الفرنسي

1988 بطولة العالم الثانية في أمريكا:

مسابقة الفردي:
- بيكي هارت - أمريكا على (أر أو جراند سلطان).
- جون كراندا - أمريكا على (جي تي جريشا).
- جيني والدرون - أمريكا على (تشير هابو).

مسابقة الفرق:
- الفريق الأمريكي وتألف من: جيني والدرون على (تشير هابو).
- ماري كويغ على (داناوس نورثليت).
- كاسندرا سكولر على (أر آر سوتز).
- كاني كريتش على (أل أس شارين).
- كندا.
- فرنسا.

1990 بطولة العالم الثالثة في السويد

مسابقة الفردي:
- بيكي هارت - أمريكا على (أر أو جراند سلطان).
- 2 - جين دوفوفان - بريطانيا على (إبريز).
- جين بيترسون - استراليا على (أبيلين ليونيل).

مسابقة الفرق:
- الفريق البريطاني، وتألف من: اليزابيث فيني على (شو جيرل 11).
- جودي هيلي على (شوماك).
- جوي لويلا على (جنرال بورتفوليو هيرو).
- ليلي وول على (الفي).
- بلجيكا.
- إسبانيا.

1992 بطولة العالم الرابعة في إسبانيا

مسابقة الفرق:
- الفريق الفرنسي، وتألف من: بنديكت أتر على (صندي أور).
- ليز تشامبوس على (ريلزوك دواور).
- دانييل بيرنارد على (أوتلو).
- جاك بيجاود على (لينوس).
- أمريكا.
- إسبانيا.

مسابقة الفردي:
- بيكي هارت - أمريكا على (أر أو جراند سلطان).
- بنديكت أتر - فرنسا على (صندي أور).
- ماجي برايس - أمريكا على (رامبجوا كانا).

تاريخ بطولات العالم للقدرة

1994 بطولة العالم الخامسة في هولندا

مسابقة الفردي:
- فاليري كانافي - أمريكا على (بييراز).
- دنيس بيسك - فرنسا على (ميلفينك).
- ستيفان فلوري - فرنسا على (روسوه).

مسابقة الفرق:
- الفريق الفرنسي، وتألف من: ستيفان فلوري - فرنسا على (روسوه).
- مارتن جوليفت على (ليزات).
- جاكوس ديفيد على (نيلسون ون).
- بنديكت أتر على (صندي دو أوربيلي).
- إسبانيا.
- استراليا.

1996 بطولة العالم السادسة في أمريكا

مسابقة الفردي:
- دانيلا كانافي - أمريكا على (بييراز).
- فاليري كانافي - أمريكا على (تي كيه فايران جولد).

مسابقة الفرق:
- الفريق الأمريكي، وتألف من: دانيلا كانافي - أمريكا على (بييراز).
- فاليري كانافي - أمريكا على (تي كيه فايران جولد).
- ستيفان روجيك على (هيوك).
- شيرلي ديزرت على (كي جيه ديسانتون).
- فرنسا.
- سويسرا.

1998 بطولة العالم السابعة في الإمارات

مسابقة الفردي:
- فاليري كانافي - أمريكا على (هاي ويندس جيدي).
- فاوستو فيورتشي - إيطاليا على (فارس جبار).

مسابقة الفرق:
- الفريق النيوزلندي وتألف من: آلان ماكافان على (تونكا).
- جيني هيرن على (سمبار).
- جون ستيفنسون على (تارا لي راجا).
- أمريكا.
- استراليا.

2000 بطولة العالم الثامنة في فرنسا

مسابقة الفردي:
- مايا كيلا بيرنارد - فرنسا على (فاروزا).
- سيسيل ميليتو - فرنسا على (داينامك).
- دومينك بيان - فرنسا على (نيدا).

مسابقة الفرق:
- الفريق الأسترالي وتألف من: مارتن باركر على (بيماك بارك كاليب).
- تيري وود على (بيبرزفيلد نابوكو).
- بيني توفت على (بريمرفيل جوستس).
- بريطانيا.
- السويد.

2002 بطولة العالم التاسعة في إسبانيا

مسابقة الفردي:
- الشيخ أحمد بن محمد بن راشد آل مكتوم - الإمارات على (باومن).
- انطونيو روسي - إيطاليا على (ألكس راجيو دي سولي).
- صني ديمدي - فرنسا على (فيفي دو باجناس).

مسابقة الفرق:
- الفريق الفرنسي وتألف من: صني ديمدي - فرنسا على (فيفي دو باجناس).
- ايمانويل بيلفرويد على (انتينيا دي ناوتياك).
- جين فيليب - فرنسا على (دجيليلاب اتش ان).
- إيطاليا.
- استراليا.

وستتابع معكم تاريخ بطولات العالم بالقدرة في الإصدارات القادمة بإذن الله.



بدعم ومتابعة منصور بن زايد

الإمارات تفوز بحق استضافة بطولة العالم للقدرّة
2022 بقرية بوذيب العالمية في أبو ظبي



فازت الإمارات بحق استضافة بطولة العالم للقدرّة 2022، بقرية بوذيب العالمية للقدرّة بالختم في أبو ظبي، وذلك خلال الفترة من 20 إلى 25 فبراير 2023، تعزيزاً للمكانة الريادية لدولة الإمارات وإمارة أبو ظبي في استضافة الفعاليات العالمية الكبرى. وأعلن الاتحاد الدولي للفروسية، في العاشر من نوفمبر 2022، قرار فوز قرية بوذيب العالمية للقدرّة باستضافة الحدث العالمي الهام خلال اجتماع مجلس إدارة الاتحاد الذي عقد بمدينة كيب تاون في جنوب إفريقيا. وكانت قرية بوذيب العالمية للقدرّة، قد تقدمت بملف متكامل للاتحاد الدولي للفروسية لاستضافة بطولة العالم للقدرّة 2022، والتي كان من المقرر إقامتها في الفترة من 19 إلى 22 أكتوبر الماضي بإيطاليا، لكن الاتحاد الدولي للفروسية أعاد فتح باب التقديم من جديد لكل الاتحادات الوطنية، بعد قراره بسحب تنظيم البطولة من مدينة فيرونا الإيطالية، مبرراً ذلك بطول فترة التحضير، وكذلك المخاوف من تأثير عدم جاهزية المسارات على سلامة الفرسان. وشهدت قرية بوذيب منذ إنشائها في العام 2004، تنظيم 147 سباقاً وبطولة تحت إشراف الاتحاد الدولي للفروسية، و153 سباقاً وبطولة تحت إشراف اتحاد الإمارات للفروسية.



قرية بوذيب الدولية للقدرة بنية تحتية متوافقة مع المعايير العالمية لسلامة الفرسان والخيول

مع المعايير العالمية توفّر السلامة للفرسان والخيول، وخدمات لوجستية متفردة، وأفكار وحوافز تفوق المستوى المطلوب للاستضافة البطولية، وما يمكن أن تقدمه الإمارات من تسهيلات للمشركين. وقال الرئيس لوكالة وام: يعرب اتحاد الإمارات للفروسية والسباق عن سعادته بفوز قرية بوذيب الدولية للقدرة بتنظيم هذه البطولة العالمية التي تجمع نخبة الفرسان والفارسات من كل قارات العالم في أبوظبي، ليتنافسوا على لقب أكبر بطولة ينظمها الاتحاد الدولي للفروسية في رياضة القدرة والتحمل. وأضاف ان اتحاد الإمارات للفروسية والسباق سيعمل على تقديم كل الدعم لقرية بوذيب في تنظيم البطولة، والوصول بها إلى أعلى درجات النجاح التنظيمي المنشود.



أشاد الرئيس بدعم ومتابعة سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير ديوان الرئاسة، لملف قرية بوذيب الدولية، وحرص سموه على أن يكون الملف متميزاً، ويقدم التفاصيل الدقيقة لجهوزية قرية بوذيب، من بنية تحتية تتوافق

بها الدولة في هذه الرياضة، والثقة العالية والسمعة الطيبة للإمارات في تنظيم البطولات الكبرى.

وقال سموه: إن فوز ملف قرية بوذيب الدولية للقدرة باستضافة بطولة العالم يمثل إضافة مميزة لقائمة الفعاليات والبطولات الدولية والعالمية التي تقام في الإمارات وأبوظبي، ولما تمتلكه قرية بوذيب من منشآت ومرافق حديثة وخدمات لوجستية تتوافق مع المعايير العالمية، وقدرة وكفاءة على التنظيم المثالي للأحداث والفعاليات.

وأضاف سموه: ثقتنا كبيرة في أن تقدم قرية بوذيب الدولية بطولة ناجحة بكل المقاييس.

وبهذه المناسبة قدّم اللواء الدكتور أحمد ناصر الرئسي رئيس اتحاد الإمارات للفروسية والسباق، التهنئة إلى القيادة الرشيدة، بمناسبة فوز الإمارات بتنظيم بطولة العالم المفتوحة للقدرة والتحمل في قرية بوذيب الدولية للقدرة بالختم في أبوظبي، وحصولها على ثقة الاتحاد الدولي للفروسية لاستضافة هذه البطولة الكبرى.

أكد سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير ديوان الرئاسة، أن الدعم الذي تقدمه القيادة الرشيدة للرياضة عامة، ورياضة سباقات القدرة والتحمل على وجه الخصوص دفع بها إلى أعلى المراتب، ومنحها الريادة والصدارة في مختلف المنافسات واستضافة كبرى البطولات.

وأشار سموه في تصريح لوكالة وام، إلى أن فوز الإمارات بتنظيم بطولة العالم للقدرة والتحمل بحصول قرية بوذيب الدولية للقدرة بالختم في أبوظبي على ثقة الاتحاد الدولي للفروسية، ومنحها حق تنظيم واستضافة نسخة 2022، إنجاز يؤكد المكانة الرفيعة التي تتمتع



منصور بن زايد يشيد بفوز قرية بوذيب باستضافة وتنظيم بطولة العالم للقدرة



الاتحاد الدولي للفروسية معجب بالبنية التحتية والمرافق الدائمة ذات المستوى العالمي بقرية بوذيب الدولية للقدرة

والخيول في فترة زمنية قصيرة.
وأضاف تعدد سلامة وأمن الرياضيين والخيول من أهم أولويات الاتحاد الدولي للفروسية، وكان سجل قرية بوذيب في الالتزام برعاية الخيول عاملاً رئيسياً في قرار منح هذه البطولة لها.. ونحن على ثقة من أن المنظمين سيمنحون رياضيينا بطولة لا تنسى وأن المكان سيفي بكل وعوده.

جوائز مالية بقيمة مليوني درهم لجميع الفائزين

خصصت اللجنة المنظمة لبطولة العالم للقدرة 2022 في بوذيب جوائز مالية لجميع الفائزين بما في ذلك فئة جائزة أفضل حالة خيل، ويبلغ إجمالي الجوائز المالية للفرق والأفراد وجائزة أفضل حالة خيل مليوني درهم.

أكد الاتحاد الدولي للفروسية أهمية قرار اسناد تنظيم بطولة العالم للقدرة لقرية بوذيب، وقال رئيس الاتحاد إنجماردي فوس: يبدي مجلس إدارة الاتحاد الدولي للفروسية إعجابه بالبنية التحتية والمرافق الدائمة ذات المستوى العالمي التي توفرها قرية بوذيب وقدرة المنظمين على ضمان كل الدعم اللوجستي للرياضيين من الفرسان

آخرها البطولة الماضية التي أقيمت في إيطاليا عام 2021 وحصولهم على لقب البطل والوصيف.

وأضاف نرحب في اتحاد الإمارات للفروسية والسباق بجميع المشاركين في إمارات الخير والعطاء، وفي قرية بوذيب الدولية للقدرة، التي نثق في أنها ستقدم لهم بطولة بلمسة إماراتية مليئة بالحب والإبداع والإبهار والتميز التنظيمي الذي درجت الإمارات عليه في الاحتفاء بضيوفها، وهو ما جعلها محل ثقة العالم في تنظيم كبرى البطولات، وعاصمة للرياضة العالمية.

وقال: نتمنى التوفيق لفرسان الإمارات المشاركين في هذه البطولة بإحراز اللقب للاحتفاظ به بعد أن سيطروا أروع الإنجازات في هذا المحفل العالمي، وتوجوا به ببراعة مرات عديدة،

فرسان الإمارات حققوا لقب البطل والوصيف في بطولة القدرة الماضية في إيطاليا 2021





بطولات العالم بالقدرة التي استضافتها الإمارات

يذكر أن مدينة دبي الدولية للقدرة استضافت بطولة العالم مرتين، عامي 1998 و 2005 تقديرًا لكفاءتها وتميزها في التنظيم، وكانت تلك المرة الأولى التي يقام فيها المونديال خارج قارة أوروبا وأمريكا الشمالية.



تقدير عالمي لقرية بوزيب عيادة بيطرية حديثة مجهزة بأفضل الخدمات

يذكر أن قرية بوزيب نالت تقدير عالمي خاص لوجود عيادة بيطرية حديثة ومجهزة بصورة جيدة تحتوي على الأشعة السينية الرقمية، والتصوير بالموجات فوق الصوتية، وخدمات التشخيص الأخرى، كما أن الموظفين، والبيطريين، وفنيي المختبرات مؤهلين تأهيلاً عالياً، وتقع العيادة بالقرب من البوابات البيطرية المركزية، وتشمل مناطق الفحص، واسطبلات علاج الخيول بالإضافة إلى مناطق المراقبة الإدارية.





للمرة الأولى في الشرق الأوسط «مرسيدس-بنز»

تختار أبو ظبي لعرض سيارتها الكهربائية ذات الدفع الرباعي

Concept EQG

وقال أحمد عبدالجليل الفهميم، رئيس مجلس إدارة مجموعة الفهميم، التي تنضوي تحت مظلتها شركة الإمارات للسيارات: «يشرفنا جداً في شركة الإمارات للسيارات أن نقوم بعرض مركبة مرسيدس-بنز نموذجية للمرة الأولى في الشرق الأوسط. فهذا الطراز الرائع يمثل مستقبل مرسيدس-بنز، وهو يتماشى تماماً مع سعيينا المستمر لمنح العملاء مجموعة أشمل دائماً من المركبات الكهربائية»

بدوره، قال محمد غازي المومني، مدير عام شركة الإمارات للسيارات: «تبقى فئة G-Class من بين أفضل الطرازات مبيعاً لدى مرسيدس-بنز وشركة الإمارات للسيارات، ونحن متحمسون لأن نكون سائرين على الدرب الصحيح لجلب هذا الطراز المستقبلي الكهربائي النموذجي لصالح عملائنا»

قامت شركة «الإمارات للسيارات»، الوكيل العام المعتمد لسيارات «مرسيدس-بنز» في أبوظبي، بتقديم عرض أولي مشوق لنسخة كهربائية بالكامل من سلسلة الطرازات الأسطورية المخصصة لكل الدروب، وهي مركبة Concept EQG النموذجية. يجري عرض هذه المركبة النموذجية للمرة الأولى في الشرق الأوسط، بعدما كان عشاق السيارات قد لاحظوا وجودها على حلبة مرسى ياس خلال جائزة أبوظبي الكبرى 2022، قبل أن يبدأ عرضها بشكل خاص في صالة شركة الإمارات للسيارات لغاية ٢٤ نوفمبر الجاري.

وتقدم مرسيدس-بنز مع Concept EQG النموذجية تجسيداُ فعلياً يسبق الإنتاج لنسخة كهربائية بالكامل من طرازها الأيقوني متعدد الاستعمالات للدروب الوعرة. وتجمع هذه المركبة النموذجية من الناحية البصرية بين المظهر الملفت الذي لا تخطئه العين لفئة G-Class مع عناصر تصميمية مختارة نمطية في الطرازات الكهربائية بالكامل من مرسيدس، وذلك باعتبارها عناصر أساسية معاكسة. أما خصائص الدفع الرباعي (4x4) الملازمة لعلامة G، والتي لطالما أرست معايير أعلى باستمرار، فلن تجد مكانها البارز في عصر التنقل الكهربائي فحسب، بل سيتم تطويرها أكثر في بعض النواحي. وبالتالي، توفر Concept EQG النموذجية نظرة واعدة عما ستكون قادرة على القيام به مركبة مرسيدس-بنز من فئة G-Class مع نظام دفع كهربائي ببطارية.

ويبدو الشكل الخارجي لمركبة Concept EQG مألوفاً، وذلك ليس فقط بسبب الأضواء الأمامية الدائرية النمطية. فبدل الشبك الأمامي للمبرد، كما هو الحال في النسخ العاملة بأنظمة الدفع التقليدية، تحوي هذه النسخة الكهربائية بالكامل شبكاً متكاملًا للمبرد باللون الأسود الداكن، وضمن لوحة الشبك الأسود هذا، تتألق النجمة المنارة مع أثر ثلاثي الأبعاد. وحولها، يبرز النمط المتناغم من المربعات المدورة (نمط المربعات المدورة) باللون الأزرق المعروف في طرازات EQ من مرسيدس-بنز، مما يولد رابطاً بصرياً واضحاً. ويلتف شريط منير بالكامل حول اللوحة السوداء، والذي إلى جانب الدوائر المنارة بالأبيض ضمن وحدات المرايا الخارجية، يكمل رسومات الإنارة النهارية الجارية للأضواء الأمامية.

وتحوي Concept EQG النموذجية عجلات من سبائك الألمنيوم المصقول حجم 22 بوصة ذات تصميم حصري. و عوضاً عن الغطاء الاعتيادي للعجلة الإضافية، هناك صندوق قابل للقفل مع إضافات منارة بالأبيض على الباب الخلفي، والذي يعكس تصميمه علبة جدارية. ويمكن استخدامه على سبيل المثال لا الحصر لتخزين سلك الشحن على مسافة قريبة من الاستعمال.



عيد الاتحاد



نرفع أسمى آيات التهاني والتبريكات
إلى مقام صاحب السمو الشيخ

محمد بن زايد آل نهيان

رئيس الدولة - حفظه الله

وإلى صاحب السمو الشيخ

محمد بن راشد آل مكتوم

نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي - رعاه الله

وإلى أصحاب السمو

أعضاء المجلس الأعلى للاتحاد - حكام الإمارات

وإلى سمو أولياء العهد ونواب الحكام

وإلى شعب دولة الإمارات العربية المتحدة

بمناسبة عيد الاتحاد الواحد والخمسين

أعاده الله بالخير والبركة والنماء والتقدم

على دولة الإمارات العربية المتحدة

قرية الإمارات العالمية للقدرة - الوثبة

